



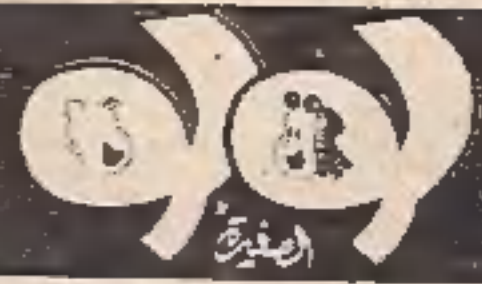
الشمس
٣٠ ق.ل.



الصفيرة
وصديقتها طيوش



يوم
الصمت



وصديقتها طيوش

شمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشاً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ باينة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليصاً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى سالمين دكرور

محررة التحرير

ليلى سالمين

طبع في

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

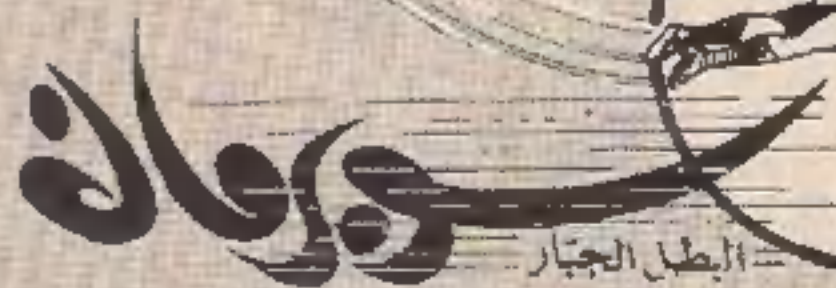
العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



وصديقتها طيوش



بوناندا

والفارس المسمى

طائر ذئب

رئيس التحرير

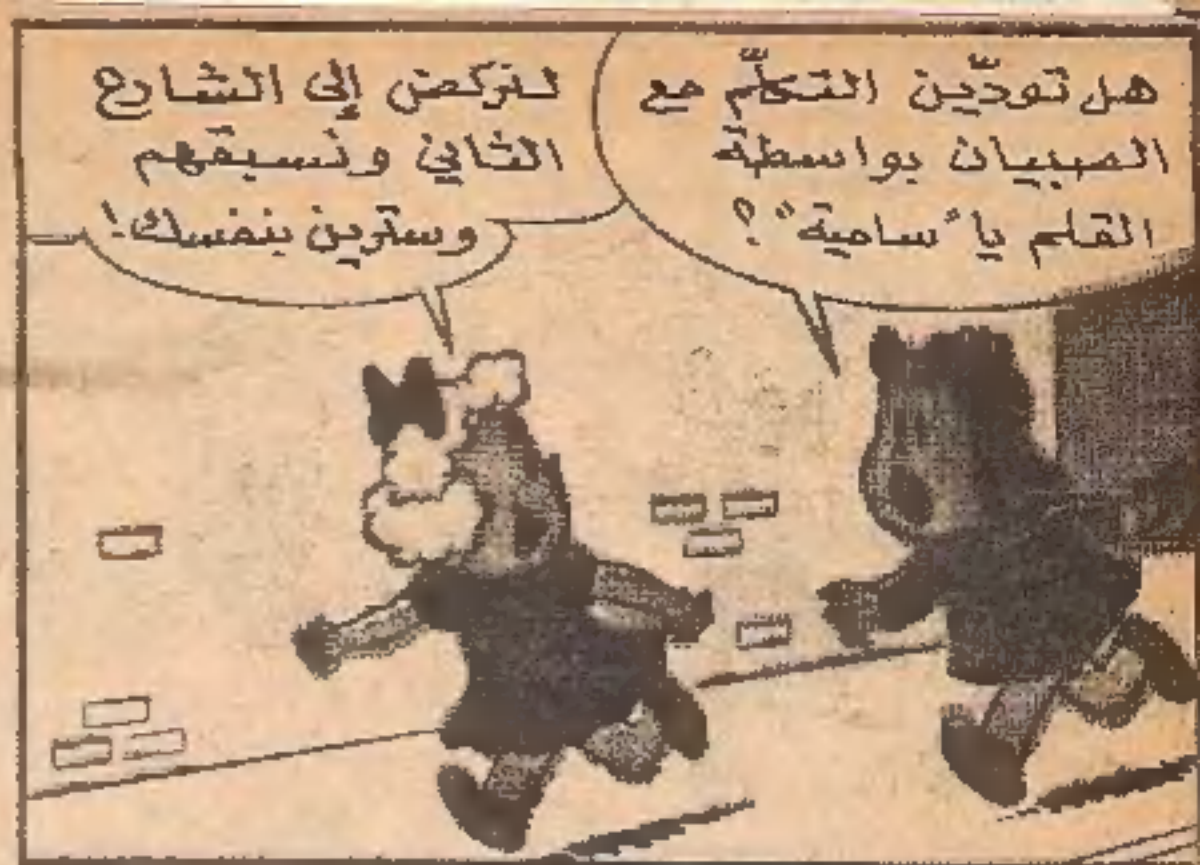


أطباء من كل المكتبات



يوم السبت











اصفيرة

السلة الخدّاعة

أعرف ما نفعله
يا هتّا !!

لولو! الطقس جميل جدًا..
يجب أن نفعّل شيئًا
اليوم خارج المنزل !!



إذن علينا أن
نشغلهم بشيء
كيا لا يراقبونه !

ولكن كيف نبعدهم عن
القارب فإنهم يراقبونه
باستمرار !!



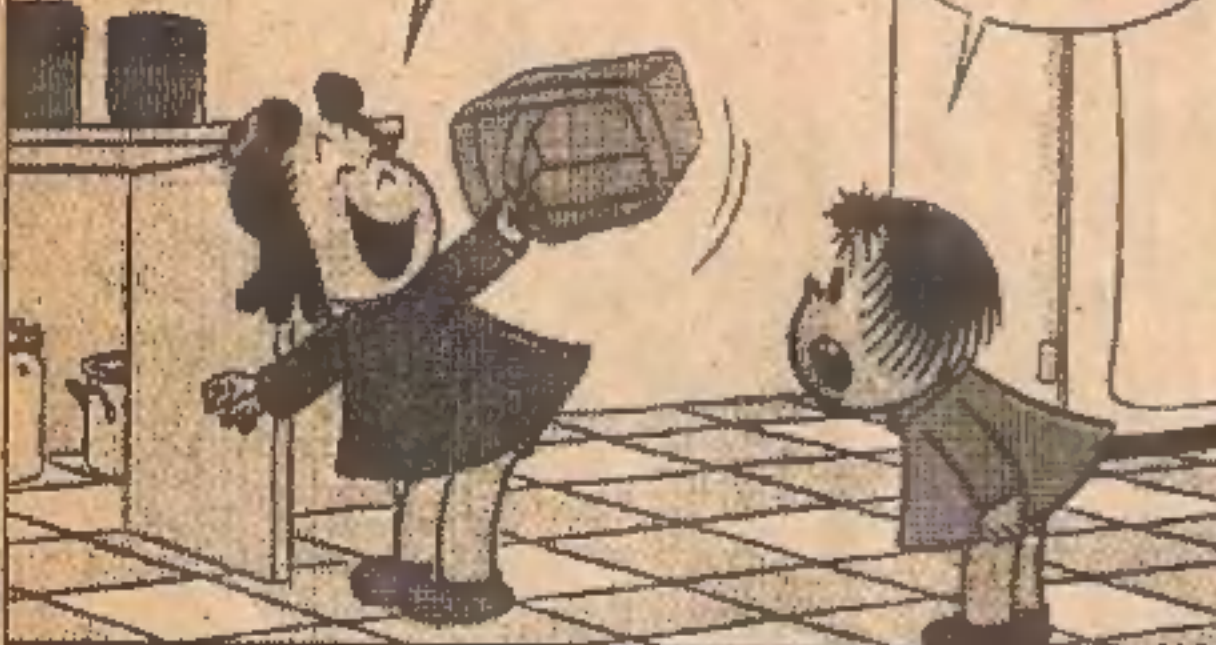
علينا أن تبعد
الصبيان عن
القارب كي نذهب فيه
منزهة !!

لا شك في أن لديك
فكرة عظيمة لأن أفكارك
دائمًا حسنة



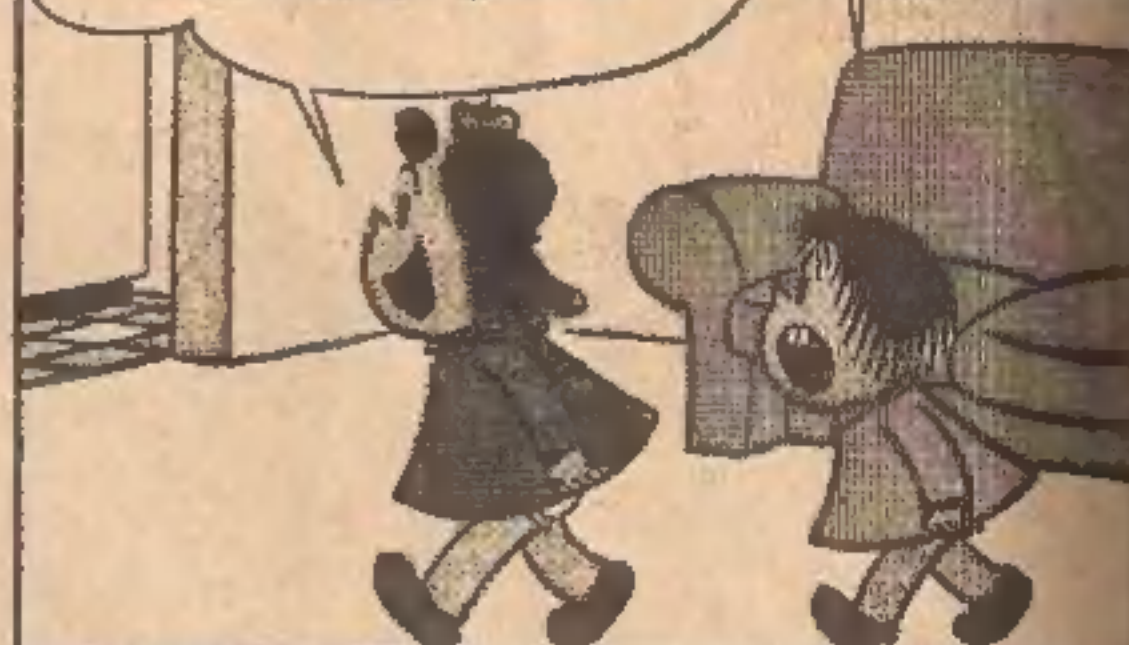
نحن ! من غيرنا
يا هتّا ؟

منزهة ؟ ومن
يحضرها ؟



سيبعدون عنه إذا
قاموا بمنزهة !!

لا يراقبونه ؟
كيف ؟



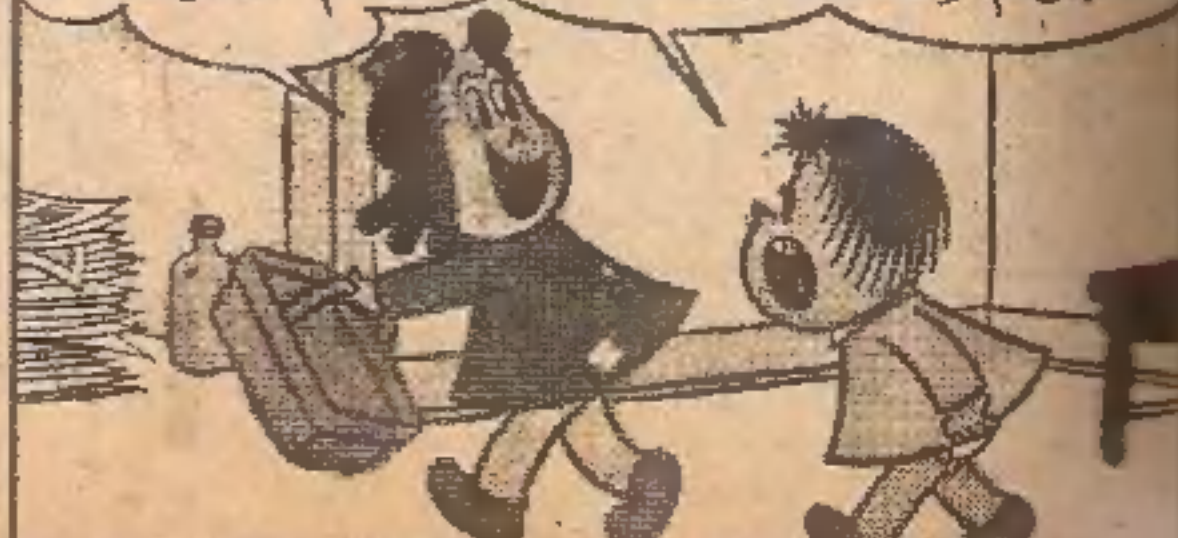
سننضج هذه الجرائد
في السلة لتظهر كأنها
سند ویشات ملفوفة !!

نوههم ؟ كيف ؟



لن نحضر الطعام
بل نوههم أنه
طعام المنزهة !!

تفوا ! لن أحضر طعام
المنزهة ليأكلوا وأفرّج
عليهم من القارب !!



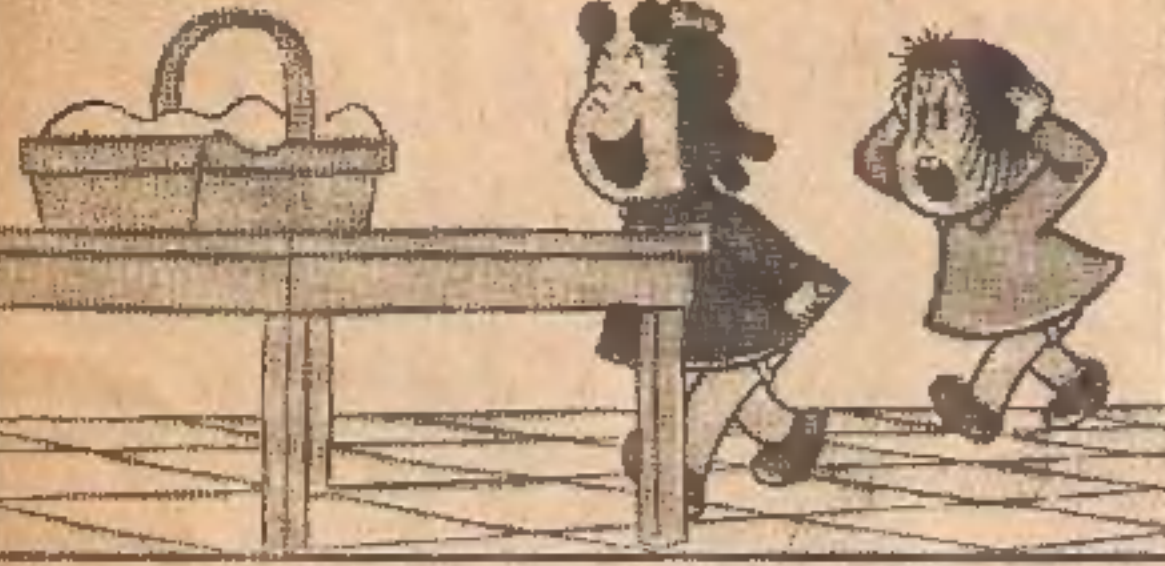


سأخرج الآن كي لا تتراني
لولو و"هنا"...



أعتقد أننا على استعداد
الآن لحل شيء!!

لنلاقي الصبيان يا هنا!
هيا!!



لابد أنهم على الشاطئ
يعرسون القارب
كالكلاب الصغيرة!

سنمرّ أمامهم
كي يشاهدوا
السلة!!



لاني أسمع
أصواتهم يا لولو!!

لا تنسي أن تتصرّف في مكان
السلة مملوءة بالطعام
الشهي!!



لا أكاد أنتظركي أبداً
بالطعام في هذه
المنطقة الجميلة يا لولو!!

؟؟؟



حين أفكر في حلّ
ما في السلة يسيل
لعايي!!

أعرف تمامًا كيف
تشعرين! أخبري
قليلاً كي نجد مكاناً
جيداً فإني فيه!



سأحاول! لنفتش على
مكان هادي!

تعالوا يا شباب!
سنشاركهم
طعامهم!



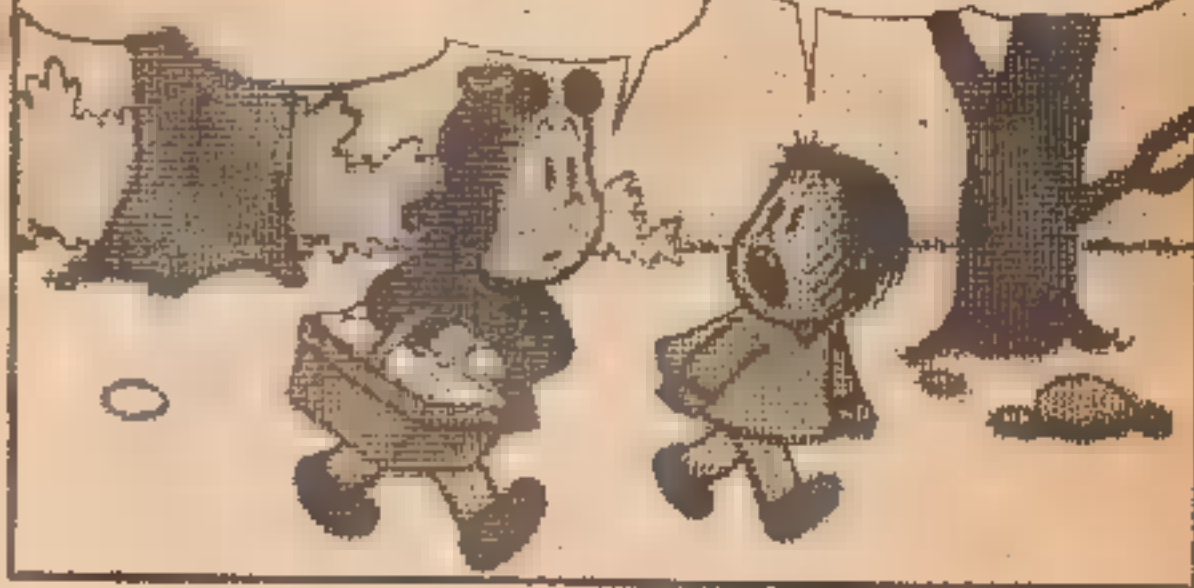
هاهم قادمون يا لولو!!
هل نجلس في هذه
البقعة الجميلة؟

لنبعدهم أكثر
عن القارب!!



إذا أبعدناهم كثيرًا
ربما ركضوا إلى القارب
قبل أن نصله!!

سيركضون حتمًا
ويعاون أحيلة حين
يرون ما في السلة!!



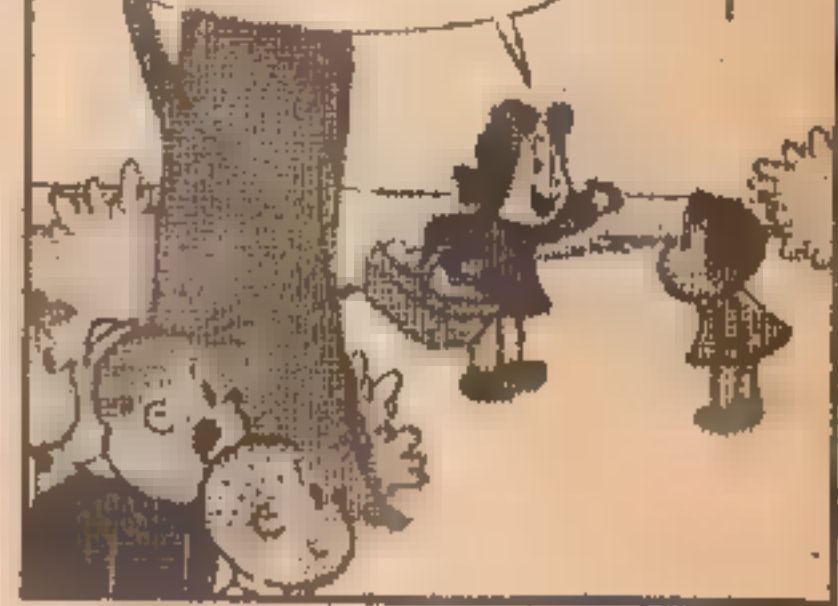
آمل أن نحصل على القارب
فعلًا بعد كل هذا
التعب والتفكير!!

يجب أن نقوم
بالمشهد الثاني
من تمثيلتنا الآن!!



هيا!!

ها قد وجدنا
مكانًا جميلًا يا هُنا
لنتناول طعامنا!!



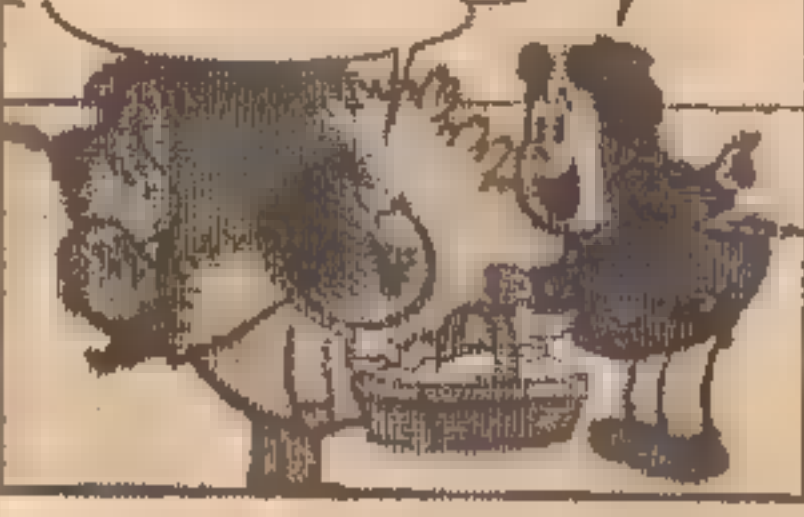
طبعًا إنها
أجمل بقعة
للراحة
ولطعام
الراحة

سأ منع
السلة هُنا
لنأكل!!



ولكن ما زال الوقت لا شك أن
بأكرًا! لنجمع
بعض الأزهار
من الأزهار الجميلة
أولًا!!

تريد من شهيتنا!!



سأ خيئ السلة بين
الحشائش كي لا تراها
الحيوانات الجائعة
وتأكلها!

الفأنة مليئة
بالحيوانات الجائعة!



تعال يا هُنا!!

لن يهتدي
إليها
أحد!!

لنأكل!!

لنأكل!!



أسرع يا هُنا! علينا
أن نستولي على القارب
قبل أن يكتشف الشياح أن
السلة مليئة بالورق!!

ماذا يفعلون
ياترى عندها
يشاهدون
الورق!!



ها قد وصلنا! ساعديني
كي نجره إلى الماء!
أسرع!

جئت
يا لولو!

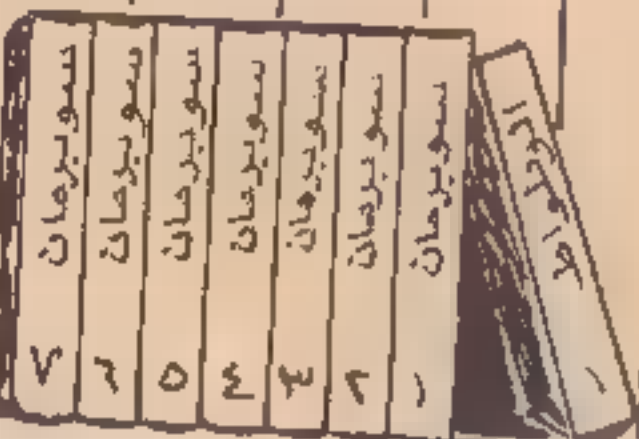




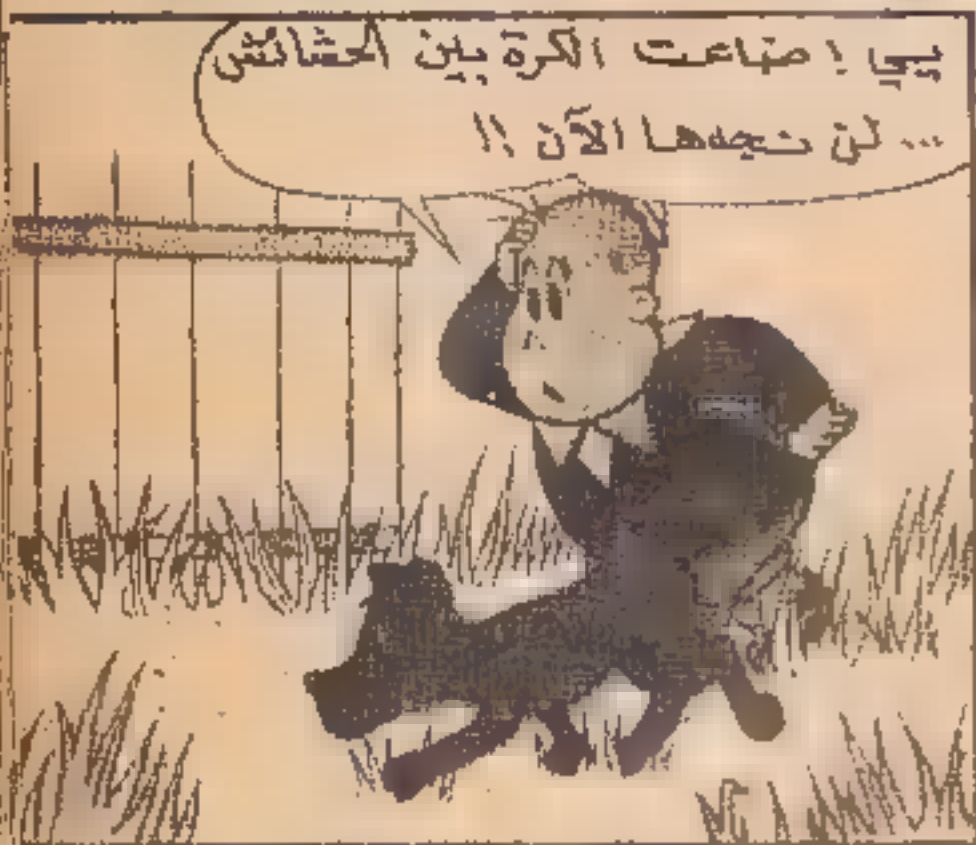
حكايات سني

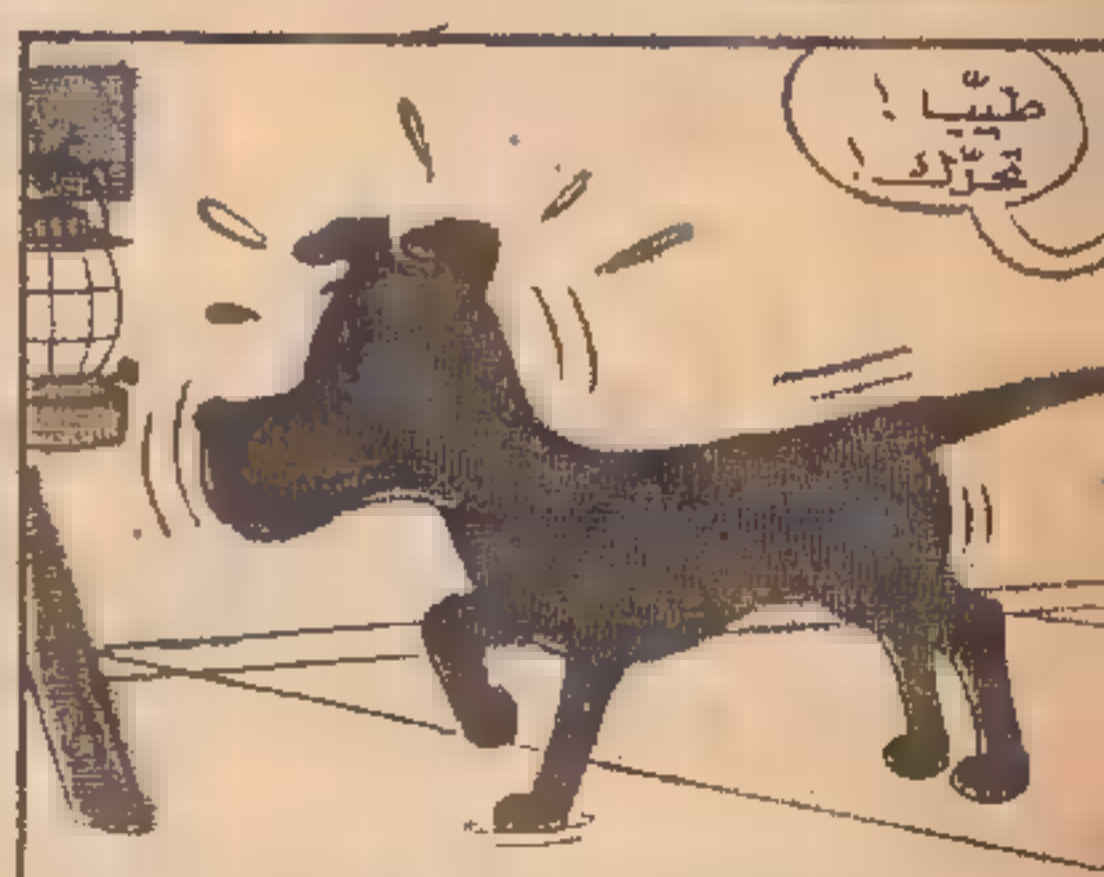
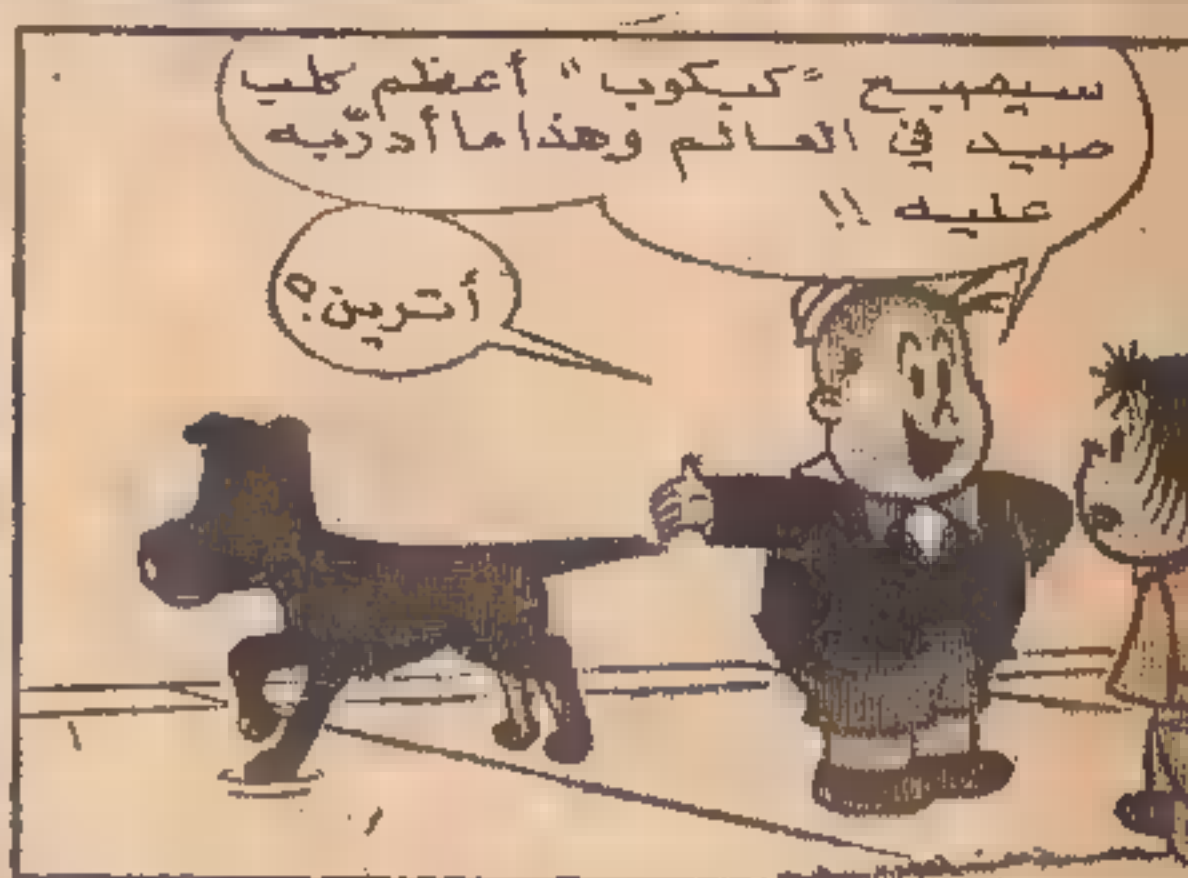
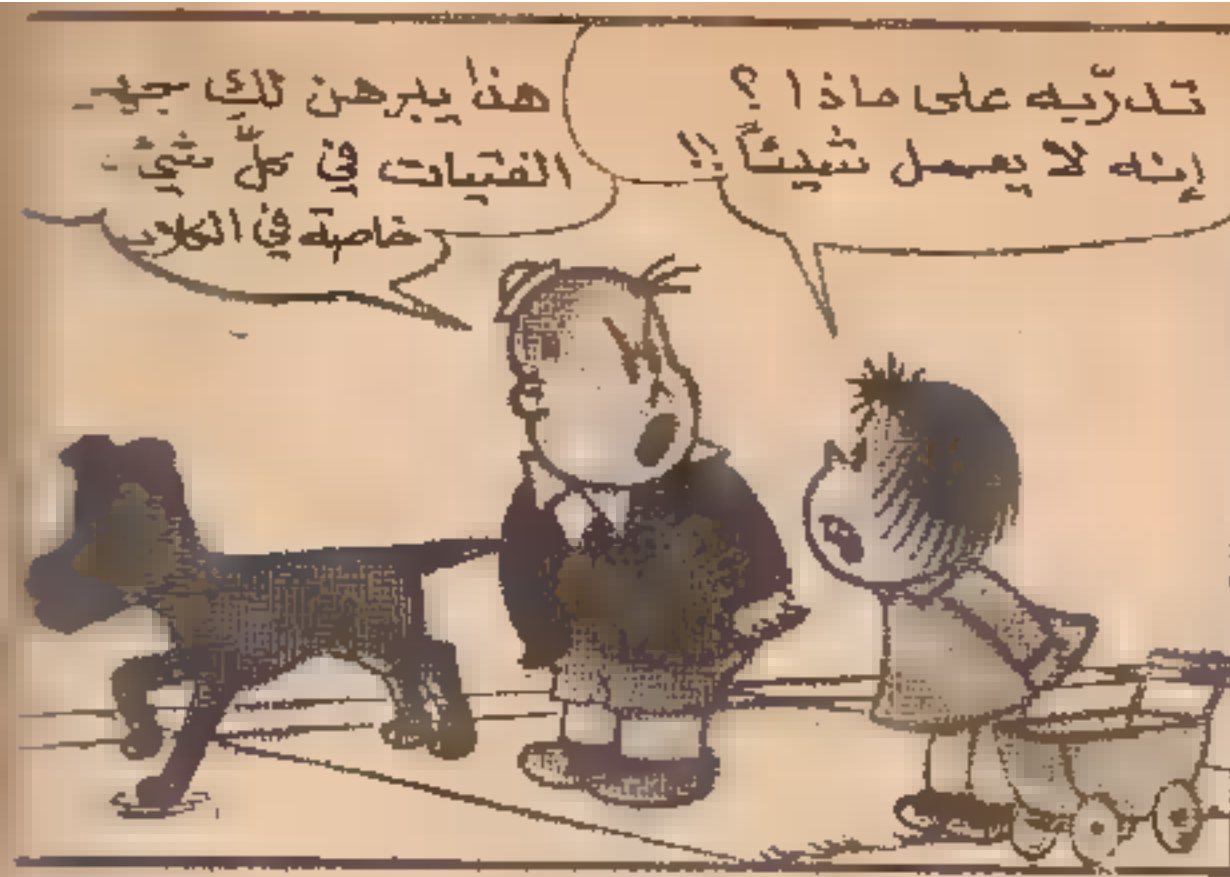
في أربع أسطوانات ملونة

تباع الآن في المملكة الأردنية الهاشمية



طير في الصياد







عظيم ... إنك تتجه الآن بعيداً
عن المزرعة !!



لاسمع قليلاً يا صديقي ... أظن أنك
خرجت عن الموضوع !!

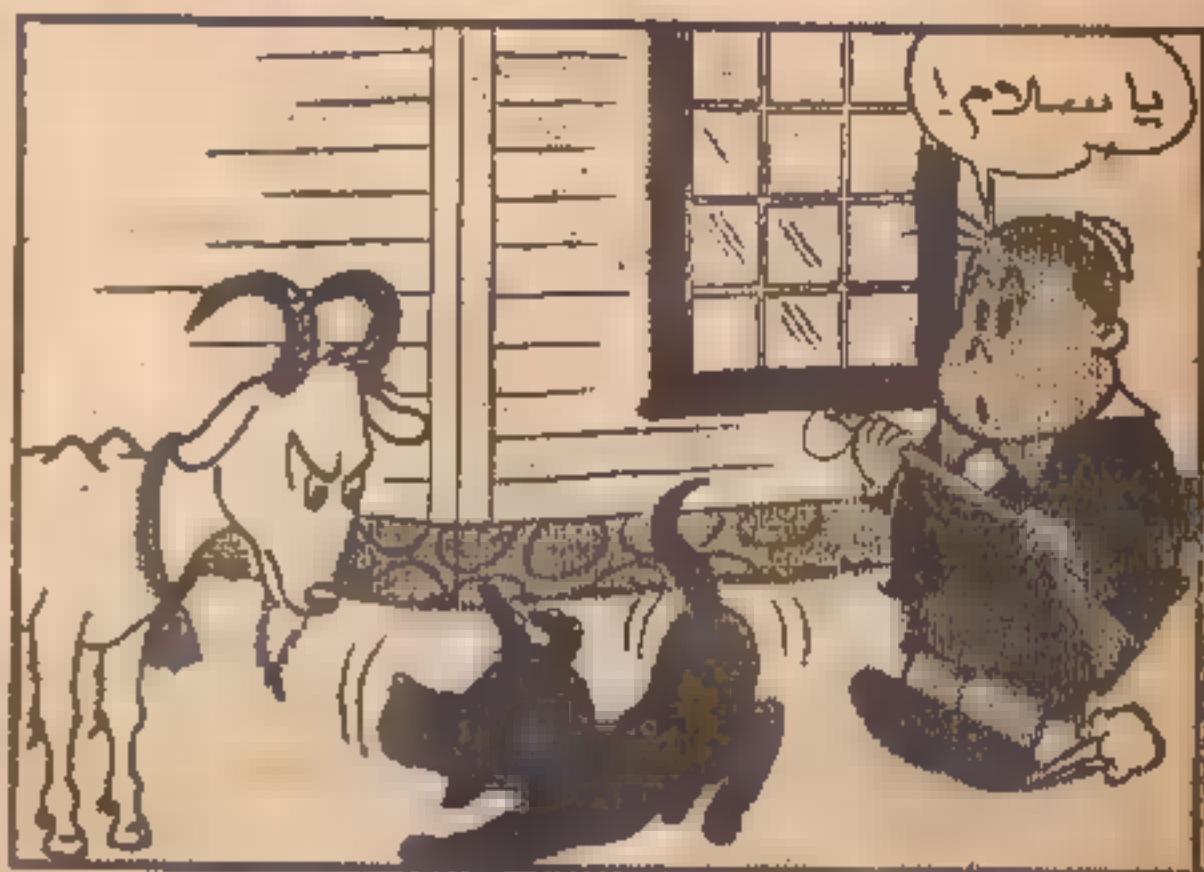
لنحاول
مرة ثانية !!



أشجع ! أقفز فوق الحاجز !!



يا سلام !



آه ... هذه المرة فهمت



كاد ينطرحنا يا كيكوب ! إنك تشتم
كل أنواع الحيوانات الأليفة ! عجب
أن تشتم الحيوانات البرية
فقط

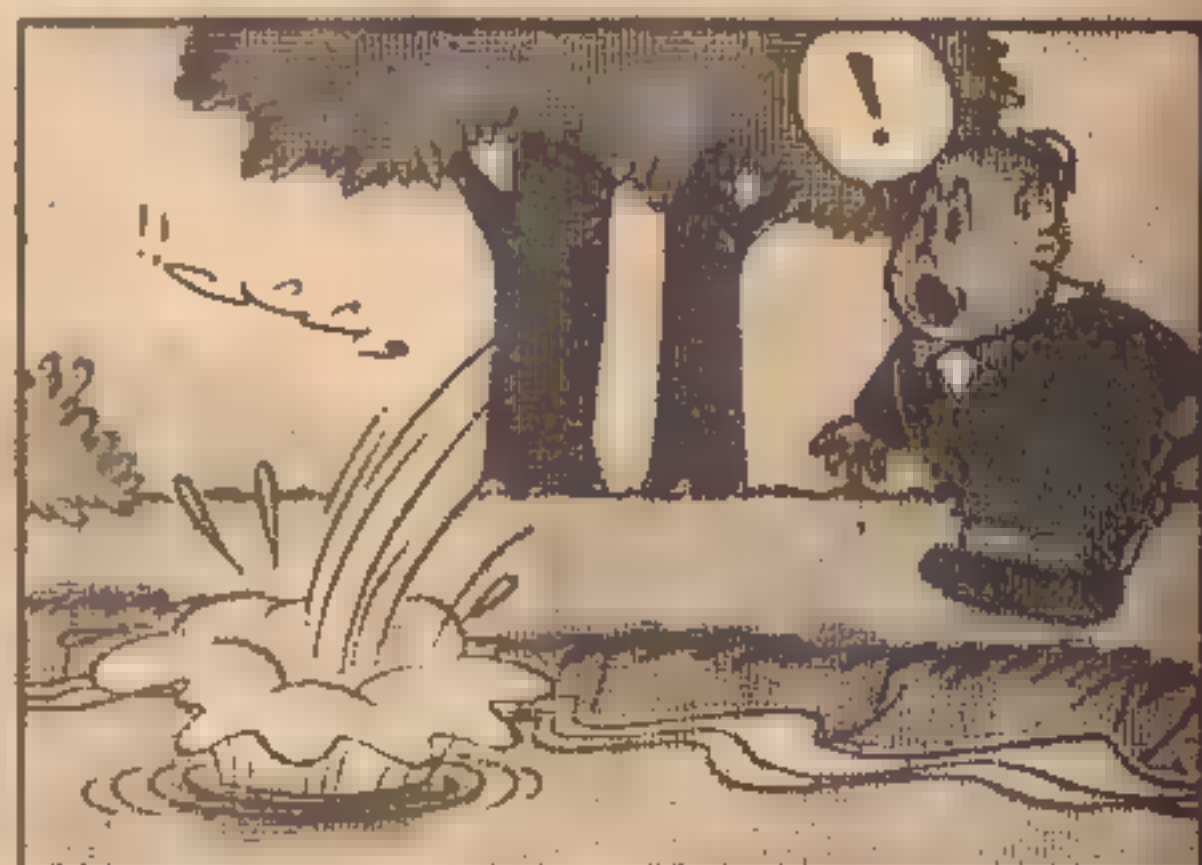


?



أف ... أشبهه ...
أنا أيضاً ! راحة فظيعة !





لاسمع جيداً يا كيكوب... لا يهتمني
ما تشمه الآن عليك أن ترجع
إلى البيت في الحال!

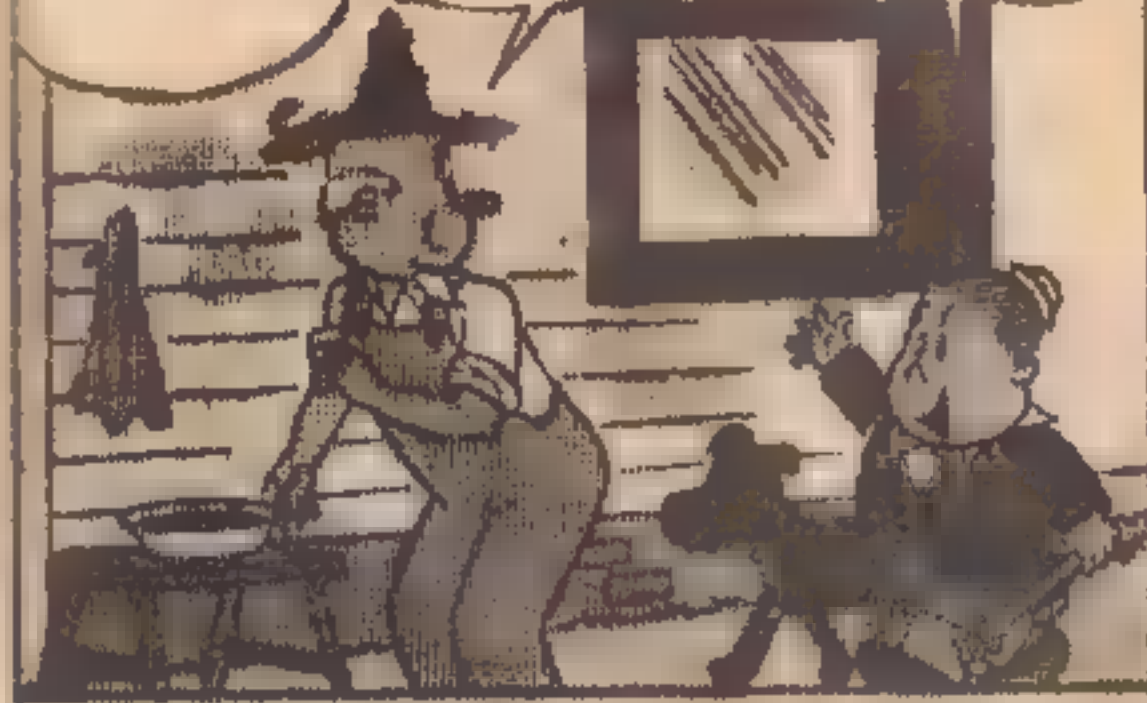


هه! إلى أين أنت ذاهب...
مايك؟

وففففف!



مرحباً!!
أهلاً بـ "طيطوش"! ما الذي
جاء بك إلى المزرعة؟



ماذا؟ كعكة
السيدة "نظيرة"؟



أبدأ... إن كيكوب
كلب بليد!!
جئت أتناول قطعة
كعكة... هل تحب أن
تشاركني؟



هل توقفت
يا بني؟

كنت أصطاد مع
كلبي!



لا شيء مثل رائحة
الكعك الطازج!!
الحق معك! الآن فهمت
أن كلبي "كيكوب" ذكي جداً!!



كعكة؟
طبعاً! طبعاً!!

غرر
ععود!!



مَوعدك في القطار

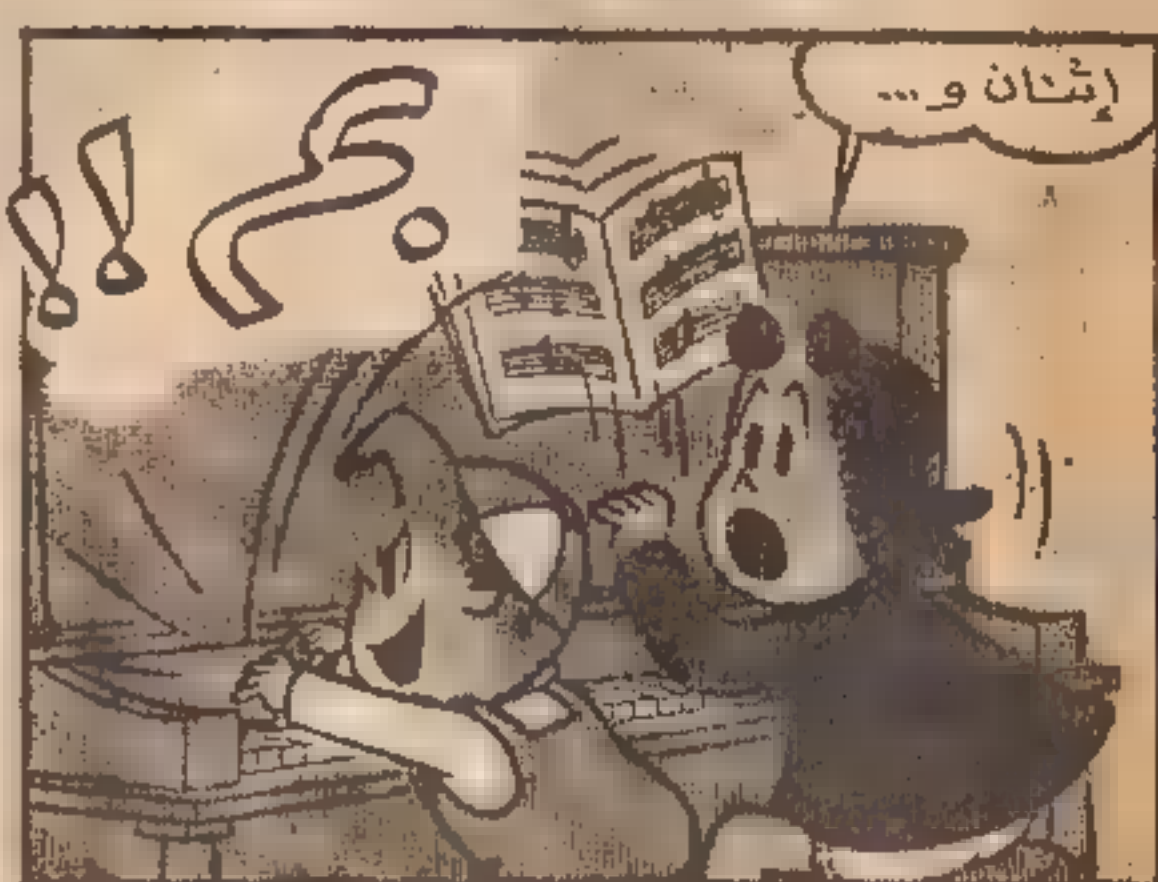
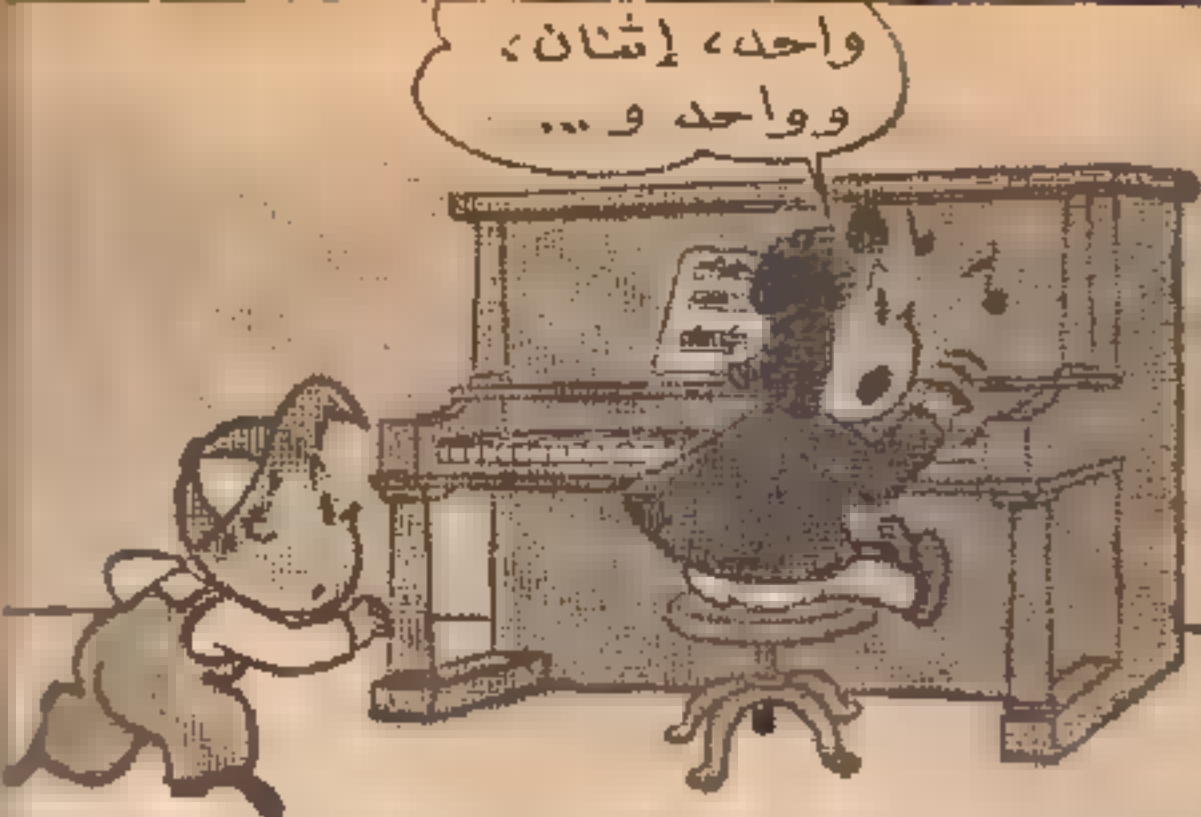


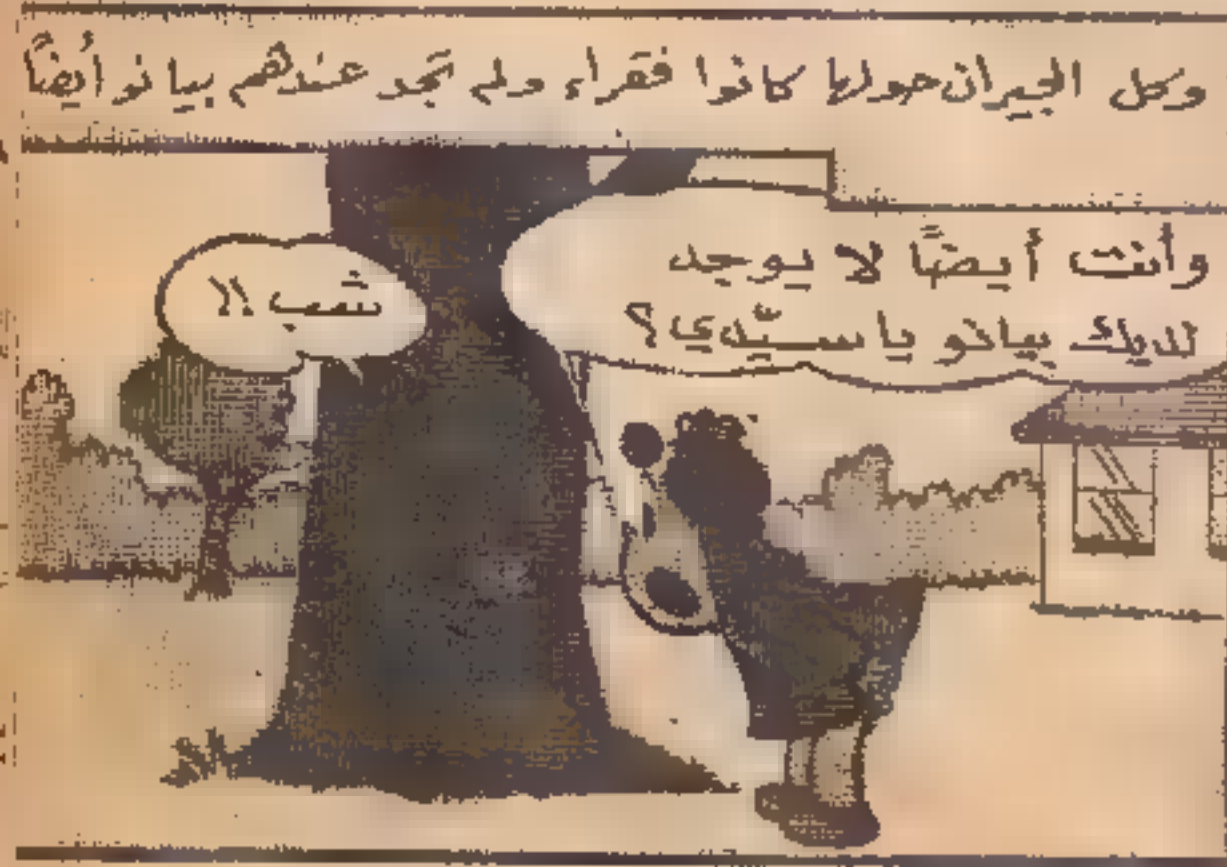
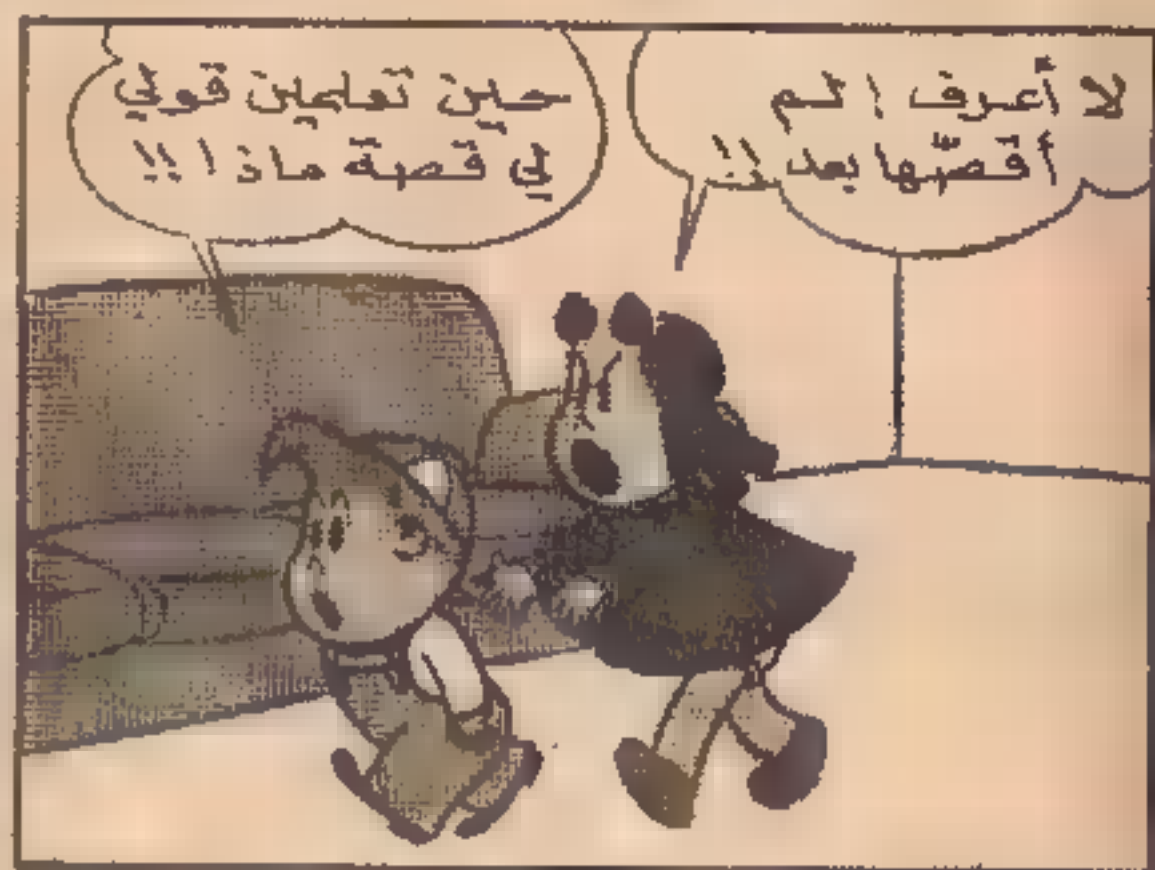
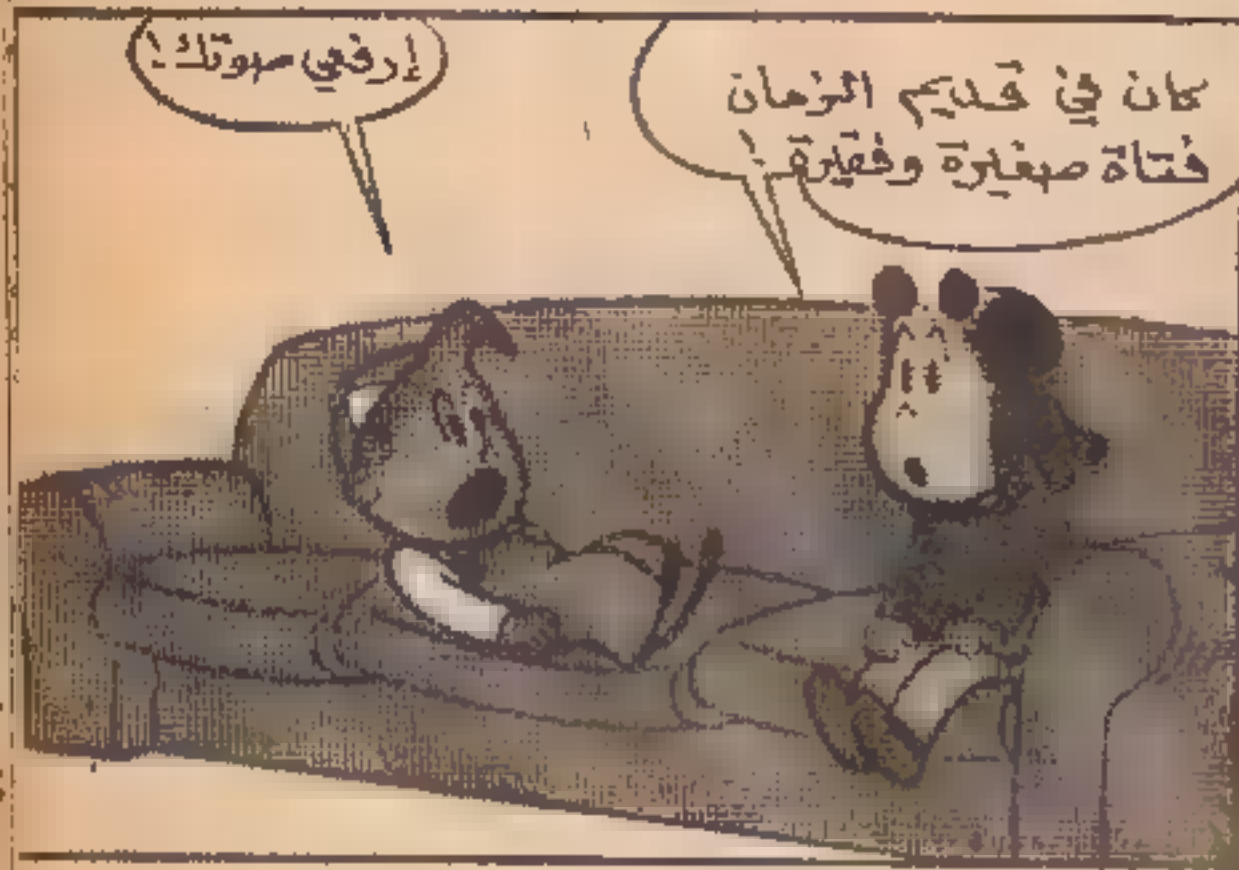
يوم الخميس
في ٦ فبراير (بريل)



الصفحة

وسحرة الصغيرة ومندون الموسيقى

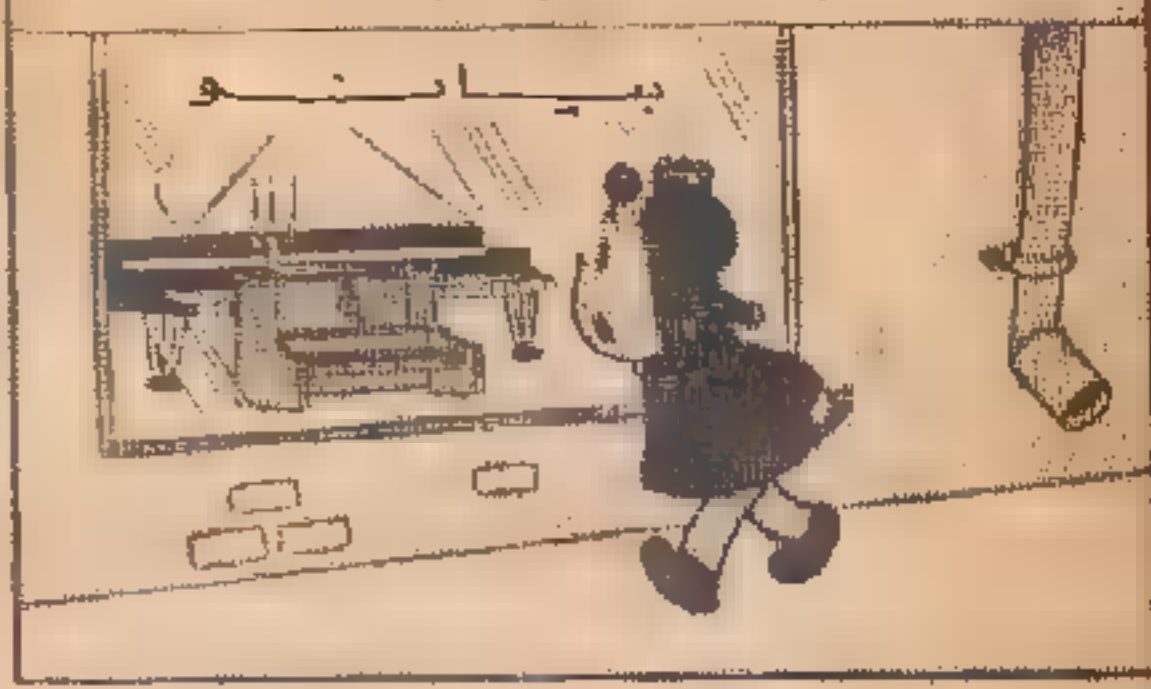




والتفتت ميمناً وليساً فام لتشاهد أحداً فرغلت لتعرف قليلاً ...



وفي يوم من الأيام مسقت كل الزمان إلى البيلة الثانية لتشاهد البيانو المعروض في واجهة المحل ...



وفي الحال وجدت نفسها خارج المكان في الطريق ...



كان من الصعب جداً أن تعرف سراً فام تكبد تلعب أول لمن حتى سمعوا بل من في المحل وعرفوا بوجودها ...



أسرعت لتستلم العمل قبل أن يسبقها أحد ...



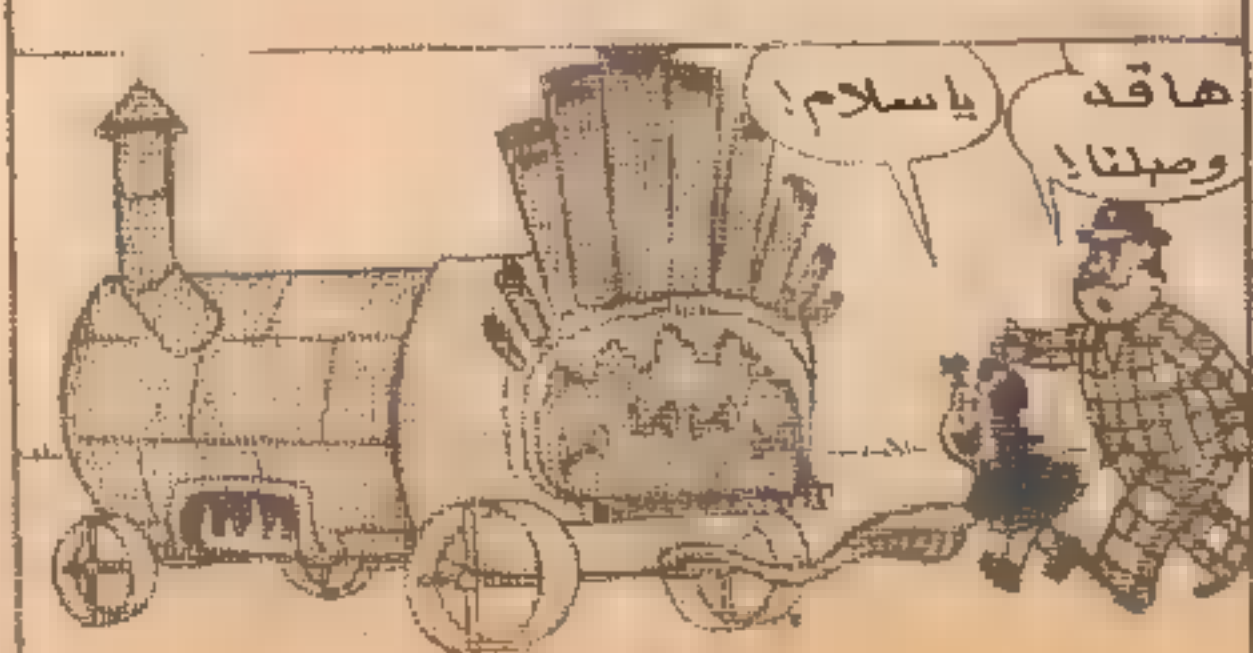
مطلوب مساعدة عازف على صندوق الموسيقى في السيرك ...



وبينما كانت تركض على الطريق اصطدمت بحميرة ...



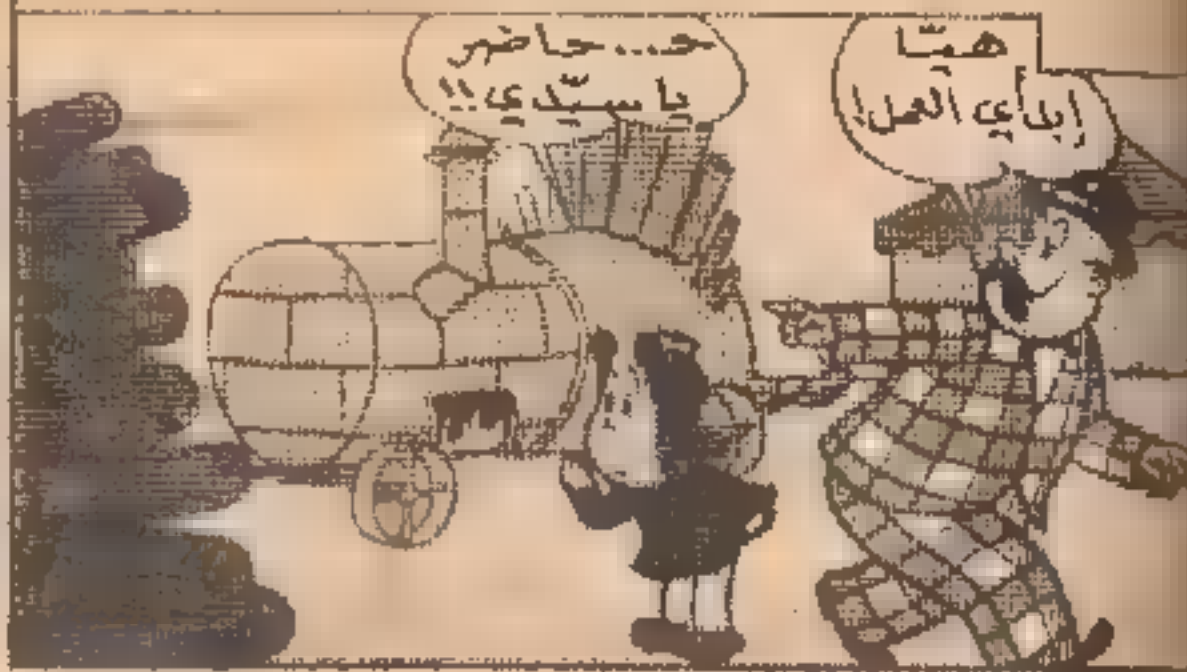
كان الصندوق عبارة عن شبه أرغن متنقل على عجلات ...



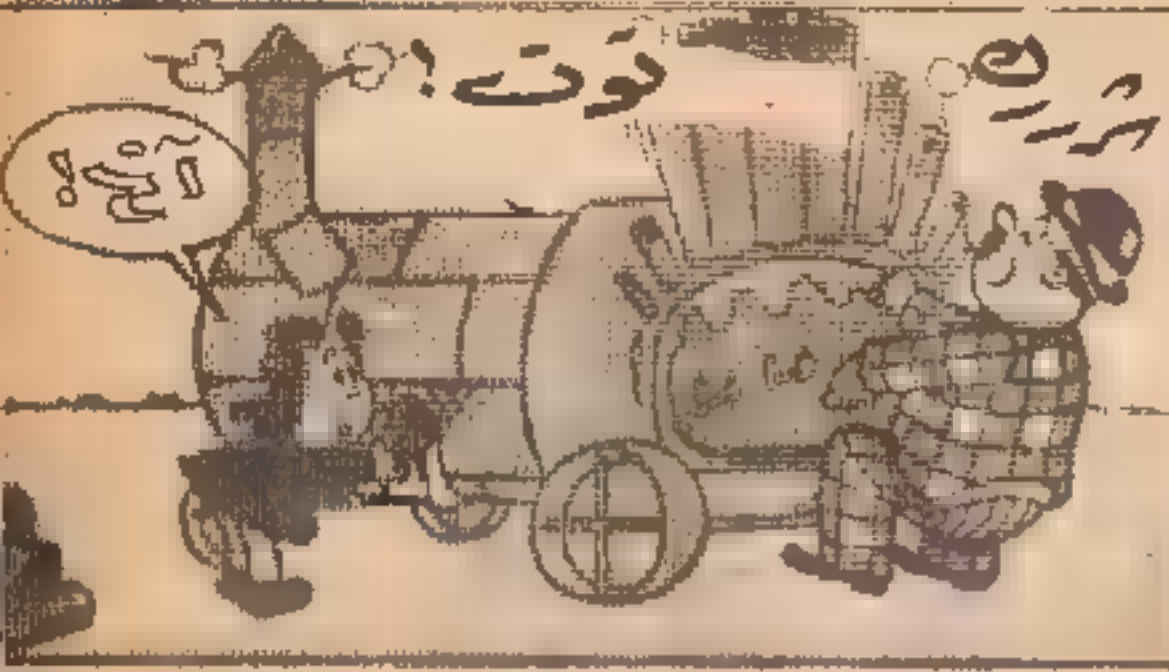
وبما أنها كانت الحميرة التي طلبت العمل قبلت في الحال ...



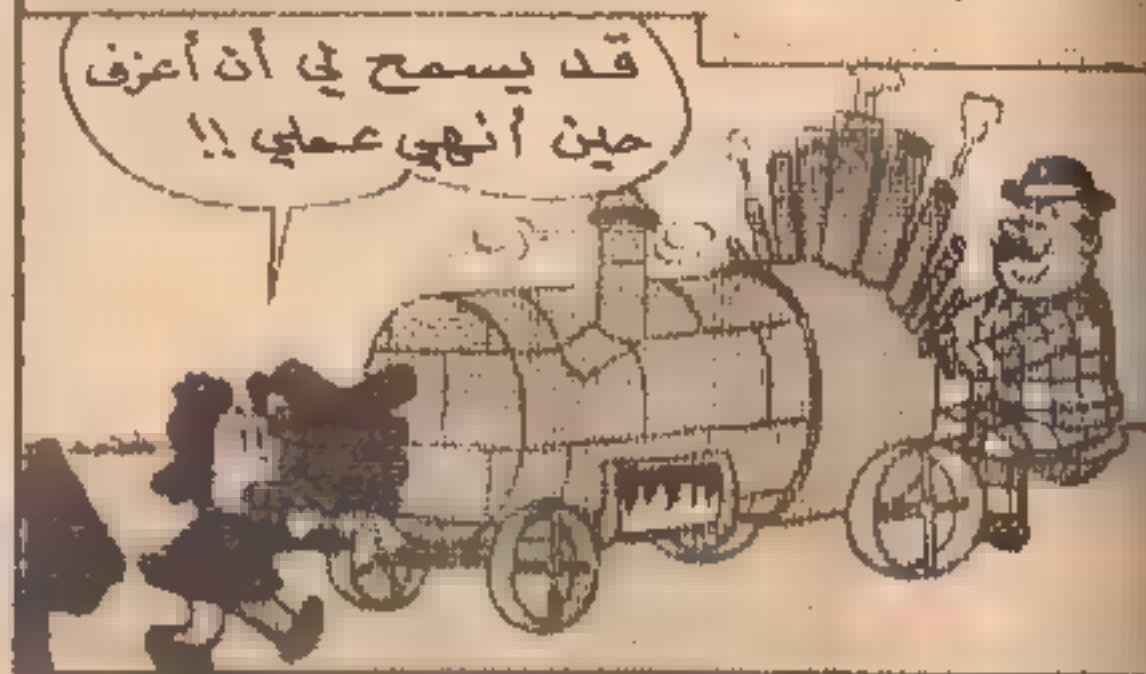
وكانت وظيفة المساعد أن يُشعل النار فيفاي الماء
ويتصاعد البخار من الدبابة فيصدر موسيقى ...



وهكذا أخذت تضع الخطبة في الصندوق وأخذ
العازف يعرف أمانه الجميلة ...

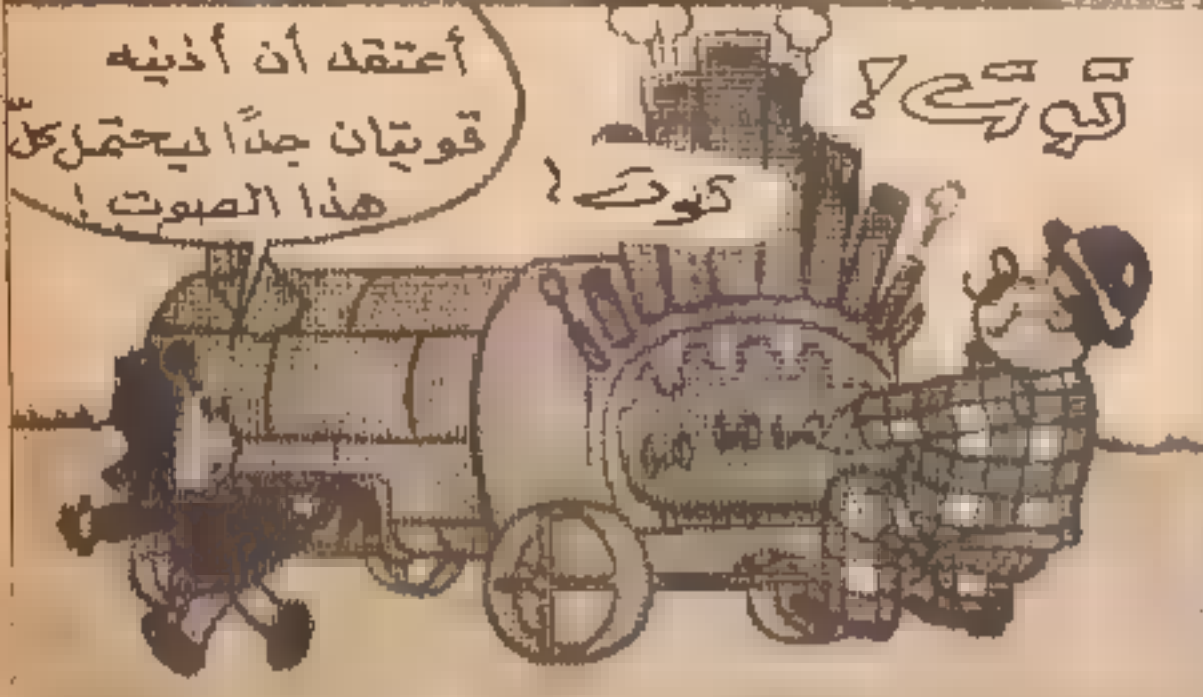


لعبت الفتاة الصغيرة من عمل الخطبة وبدأ الدلم
في راس على أثر الصوت المرتفع من الدبابة ...



قد يسمح لي أن أعرف
حين أنهي عملي!!

وكان صاحب الصندوق لم يزعج بل استمر في العزف وارتفع
الصوت أكثر فأكثر ...



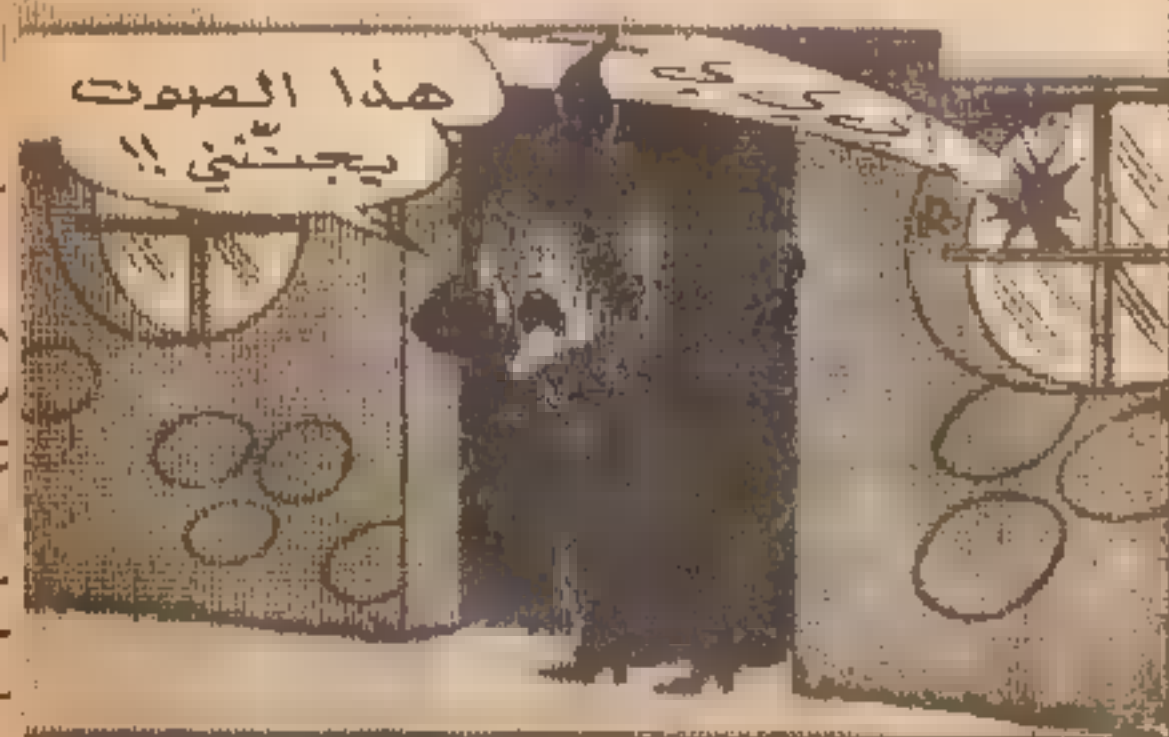
أعتقد أن أذنيه
قويتان جدًا ليحمل كل
هذا الصوت!

ربما لم يزعج الصوت صاحب الصندوق ولكن الساعة الجوز
انزعجت لأن كانت تكون قريب السير ...



ياي!!

كان هناك لمن خاص يثير أعصابه ولم تعد أن تتحمله ...



هذا الصوت
يجب أن يزعجني!!

وبعد قليل استبدت به اليأس وقوت
أن تذهب إلى مصدر الصوت
لتوقفه بنفسه ...



سأ جبرهم على
التوقف عن هذا
الزعاج!

ولما قربت كلما ازداد الصوت ازعاجًا ...



ياي!!

ورجعت الساعة إلى البيت ثم أرسلت صوت
الصغيرة لتوقفهم ...



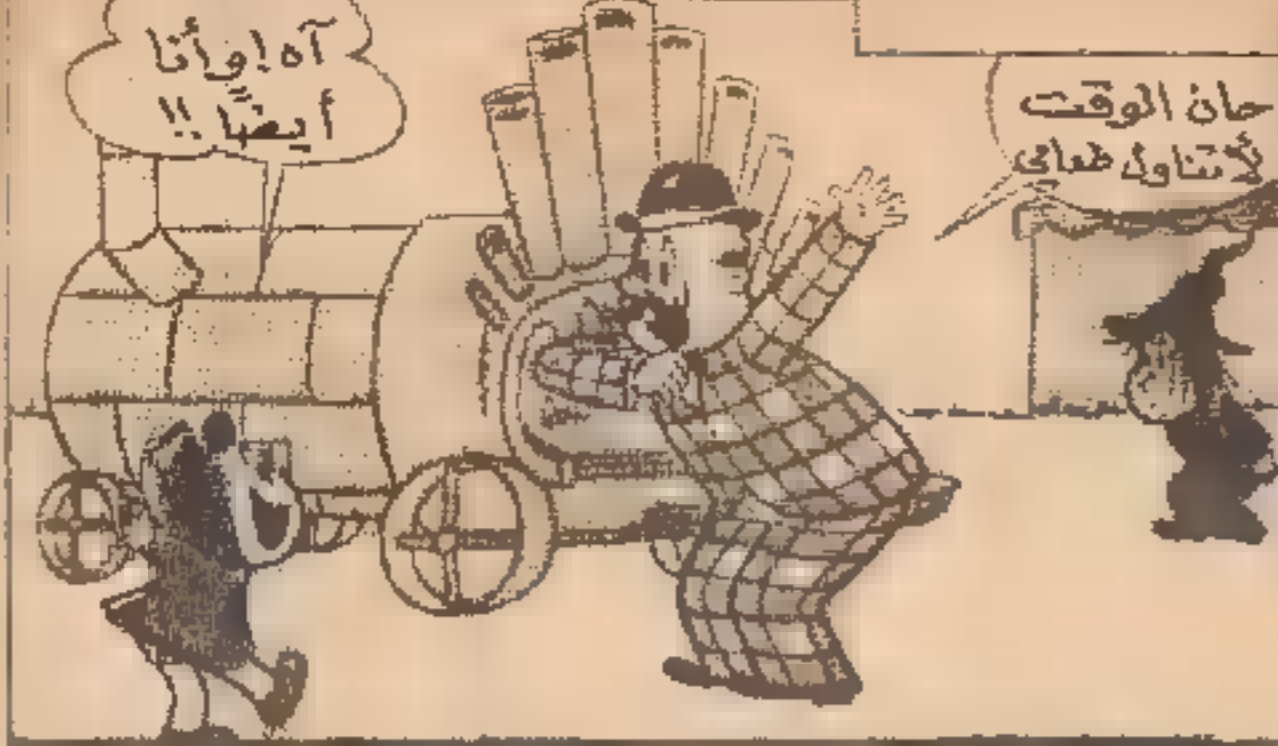
تقصدين الآن؟

نعم!
في الحال!

لكن الماعن المزيج لم يزعج "سورية" الصغيرة لهذا
كانت صمًا...



حين وصلت كان الرجل على أقبعة الرجل ليتناول غداءه..



أرادت الفتاة الصغيرة أن تأكل ولكن الرجل منعها وطلب
منها أن تستمر في عملها...



وبينما كانت الفتاة تعمل أخذت "سورية" عصاها ووقفت تجاه
صندوق الموسيقى...



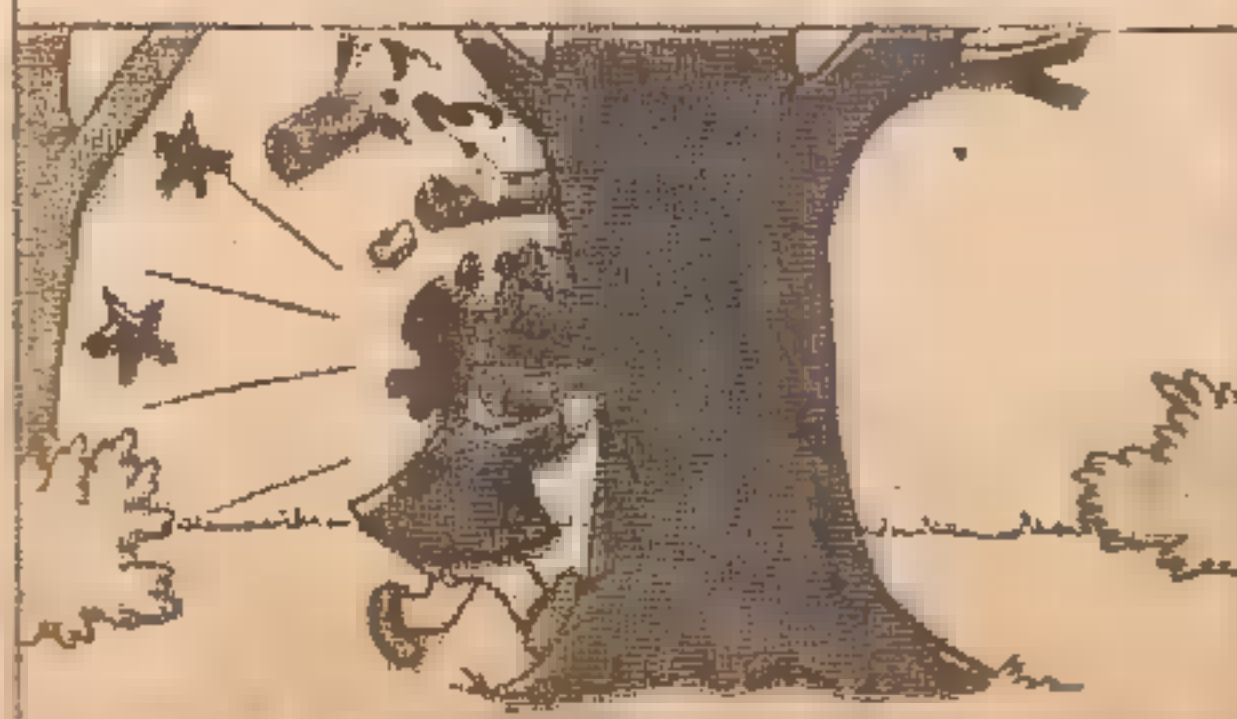
ولفظت كلمة "سورية" وهي الغال توجهت الدواليب ومارت
العربة تجاه الغابة...



رجعت الفتاة حاملة الطيب وهي قلقت من التعب
ولكنها لم تجد الصندوق في مكانه!



كل شيء كان مكانه أريد صندوق الموسيقى...



فكنت عنه كثيرًا لكنها لم تجده...



أخذت "سحرية" الصغيرة صندوق الموسيقى قريب كوفرا ...

كنت دائما أتمنى أن
أعرف على هذه الأبواق!
(ككل ككل)

كانت تأمل أن تبيع الساعة العجوز حين تسمع الموسيقى
فتسافر إلى مكان بعيد وتتركها في أمان لفترة قصيرة ...

حين تذهب سأفعل
ما أشاء (ككل ككل)!!

تخضرت نفسها ورفعت عن زندير وجلست لتبدأ العزف...

لبيد!!

حاولت كثيرًا لكنها لم تنجح في عزف لحنة واحد ...

ماذا حدث للصندوق؟
ماذا جرى؟ يا صندوق الخس

وأخيرًا عامته ما به ... لقد نفذ الحطب منه
والطفاة النار ...

إذن يجب
إشعال النار
لنصعد البخار

وركضت عاترة إلى الفتاة التي كانت تفتش عن
الصندوق ...

أنت! اسمعي!

آخ!!

فأجبر "سحرية" الصغيرة أنه تشتعل الحطب ...

أحضري حزمة
أخرى من الحطب
أسرع!

آه! لقد انتهيت!!

اشتعلت النار وارتفع البخار في الأبواق فترة وجيزة ...

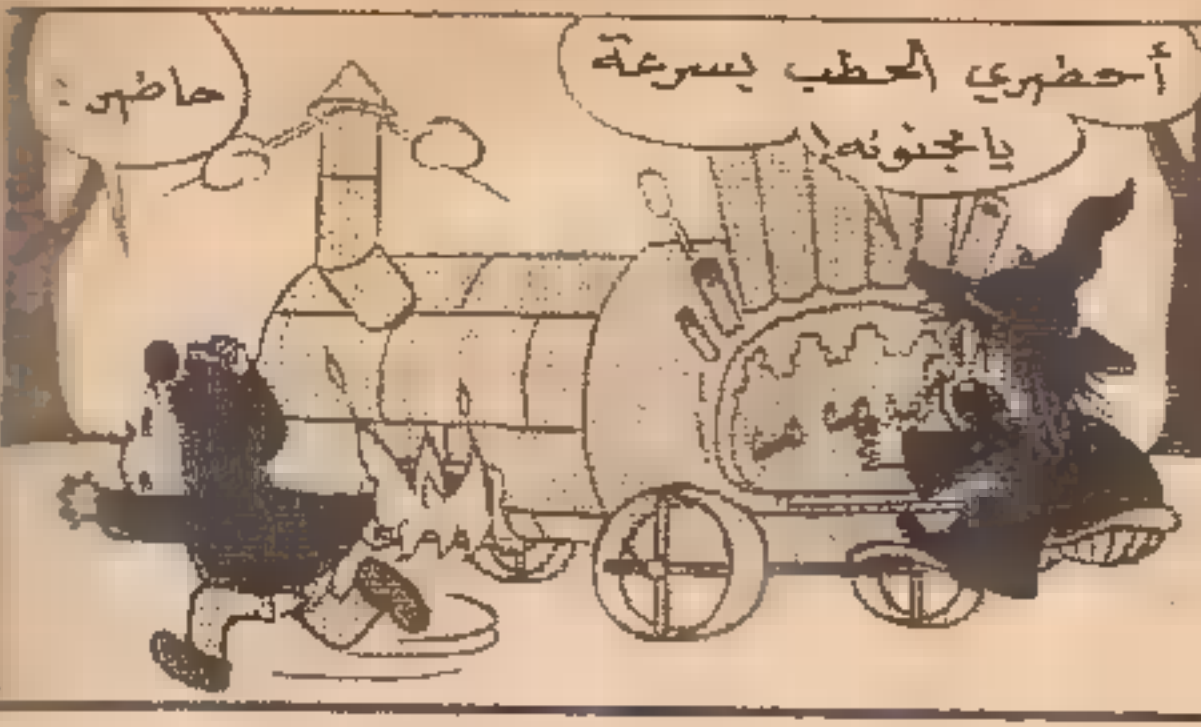
آه!!

آخ!!

لم تعرف كيف تعزفه بل أخذت تلعب في الصندوق على هواها !!



أخذت تصيح وتصيح طالبة من الفتاة (حضارة حطب أكثر)



فلقد ات الفتاة أواخر "سورية" وأحضرت لأهل ما احتاجه من الحطب إلى أن أخذ الصندوق وغايه ...



ونجاة حديث النجار فطبع فدوس في الفضاء ...



وفرحت الفتاة لأن العمل الآن أصبح أسهل من قبل وأخذت تحمل القطع الصغيرة وتركب ...



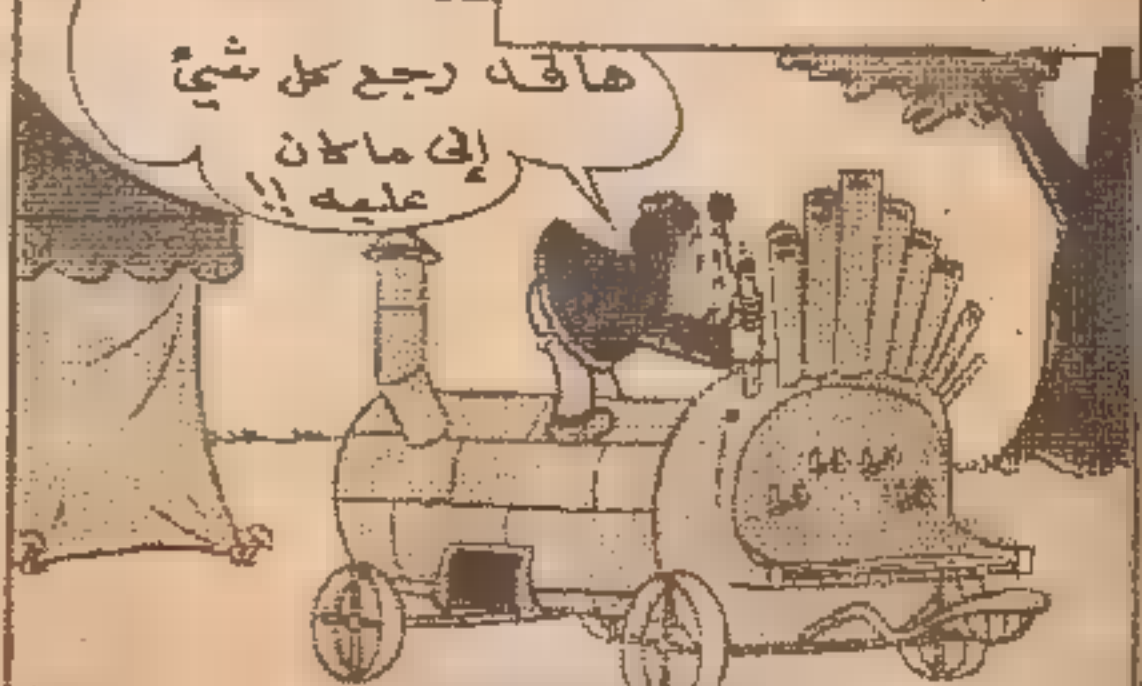
وحين انقشع الدخان شاهدت الفتاة قطعاً صغيرة من الصندوق ...



ولكن أين البوق الصغير؟ لم تعثر عليه ...



فاستقرت تركيب الصندوق طيلة بعد الظهر ولكن كانت لعبة مسلية بالنسبة لها ...



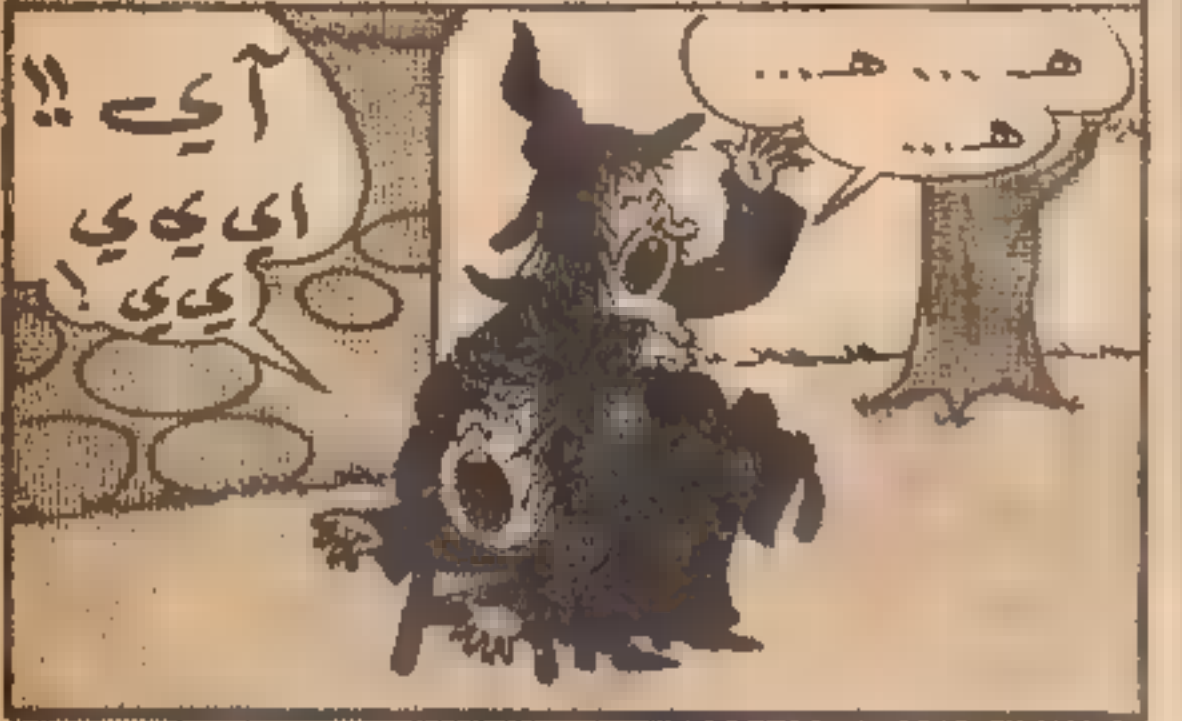
وفند ذلك الوقت كانت كلتا تنفست أو مست أو تحركت
يتحرك البوق ويبعث لنا معينا ...



ما سمرة فكانت تعلم أين البوق الصغير ... تدنا بلعته
عليه حذرت الدلفجار تلك فمرا مفتوحا ...



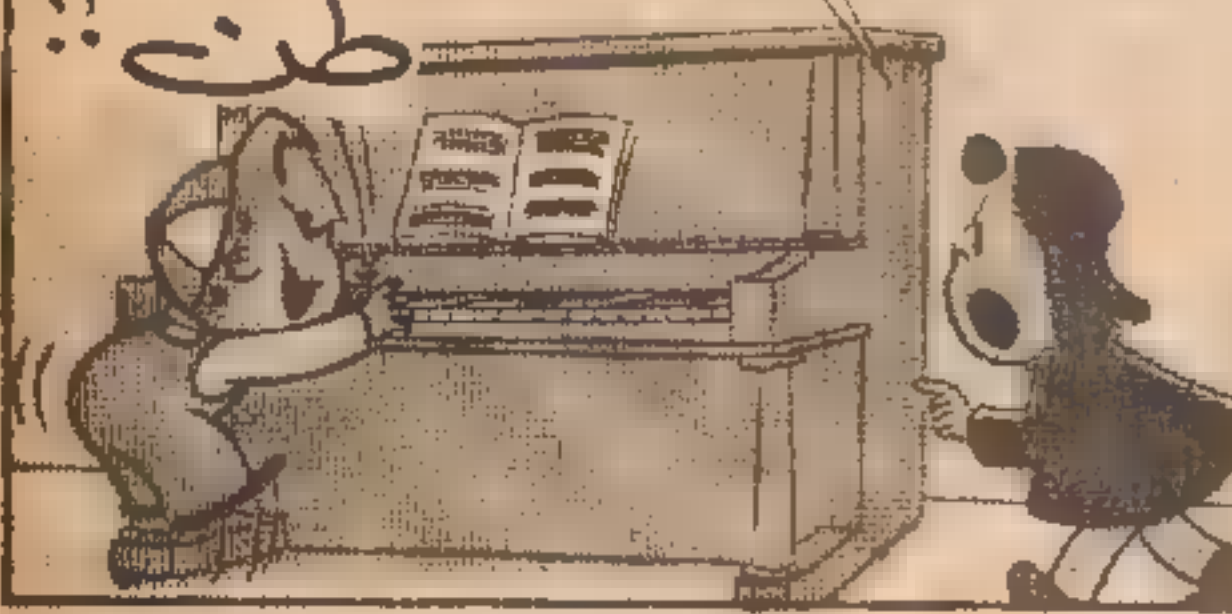
ولما سمعت العمة صوت البوق ضربت سمرة الصغيرة



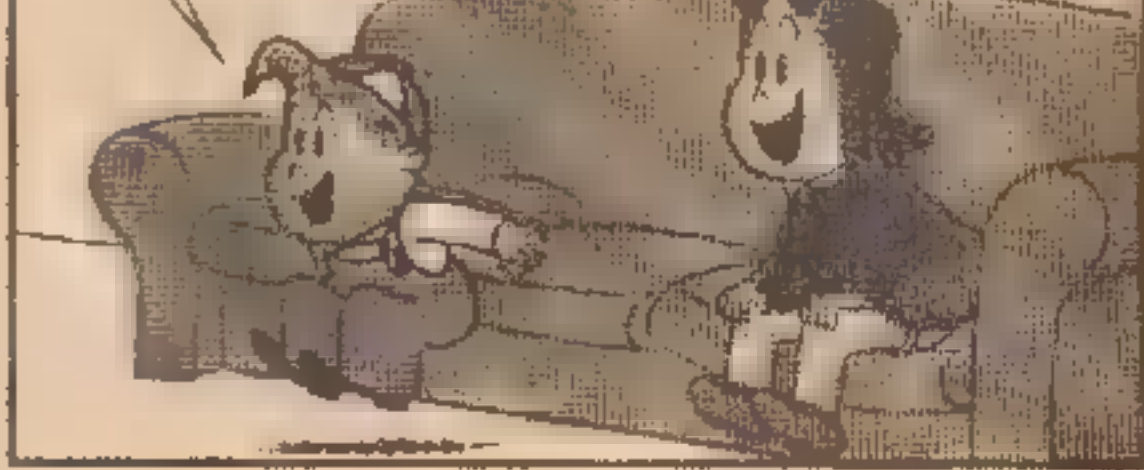
وكان ذلك نفس البوق الذي أزعج عمترا الساعرة ..



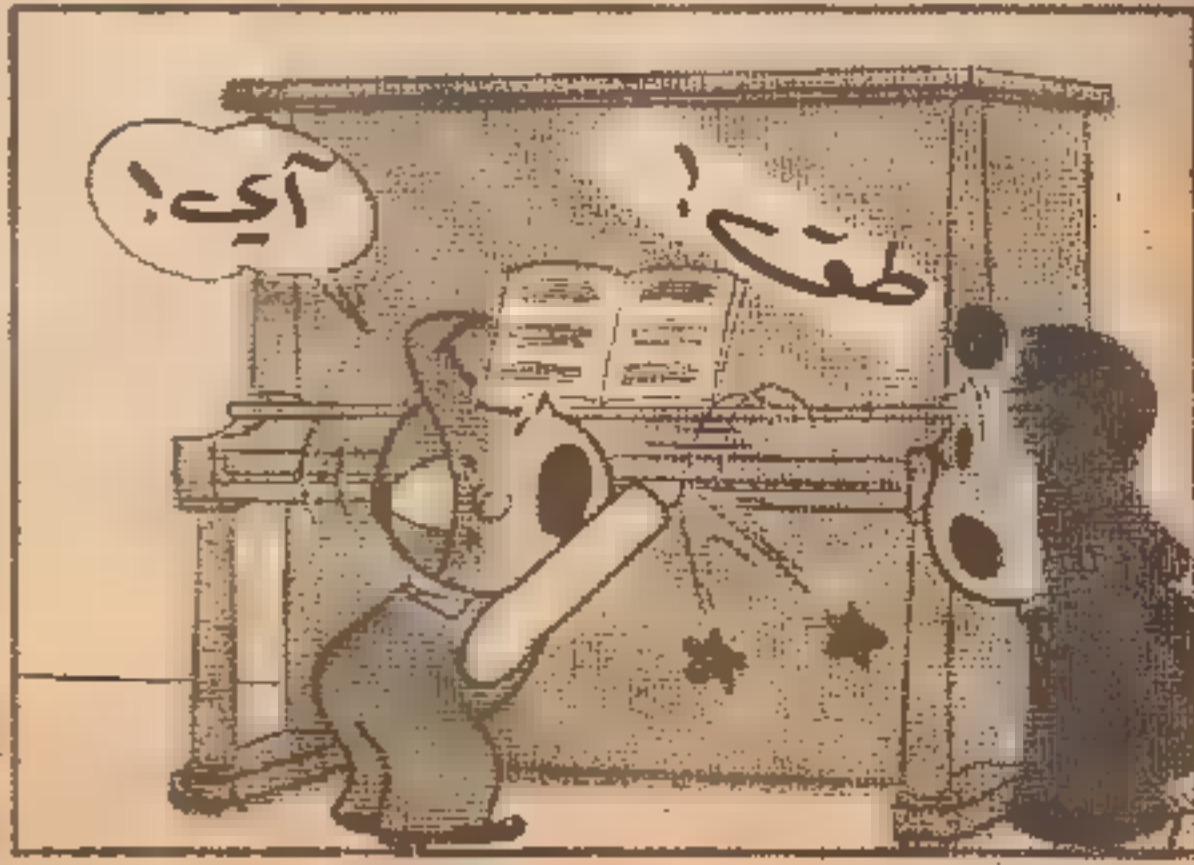
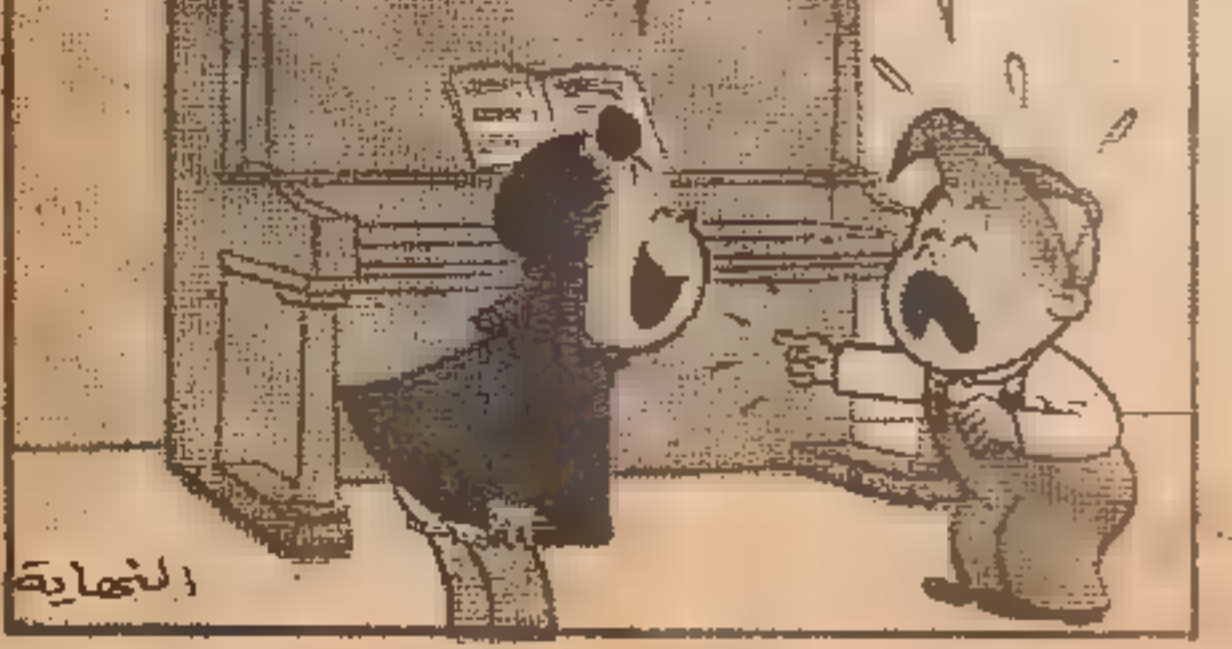
إفتبه يا عرفان!! إذا أسأت
إلى البيانوكما فعلت شحرة"ية"
ربما انتقم منك أيضا!

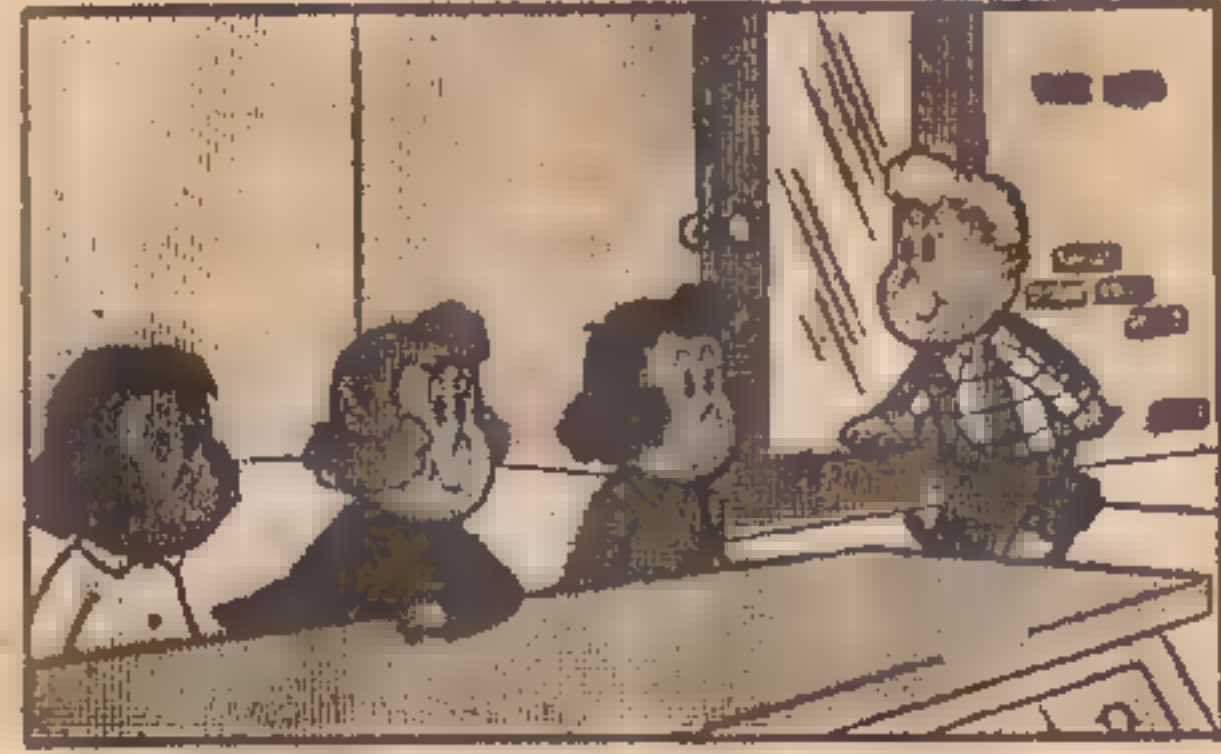
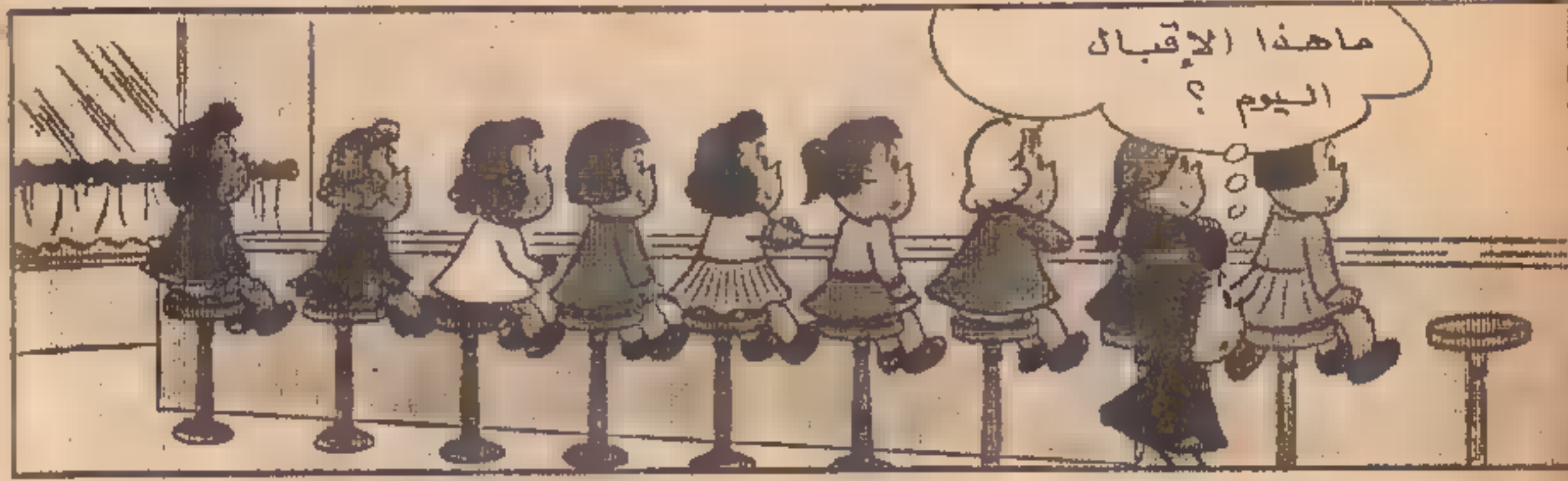
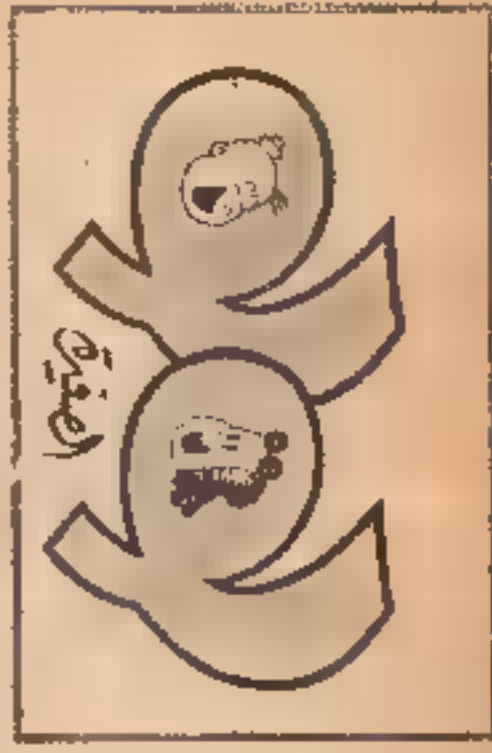


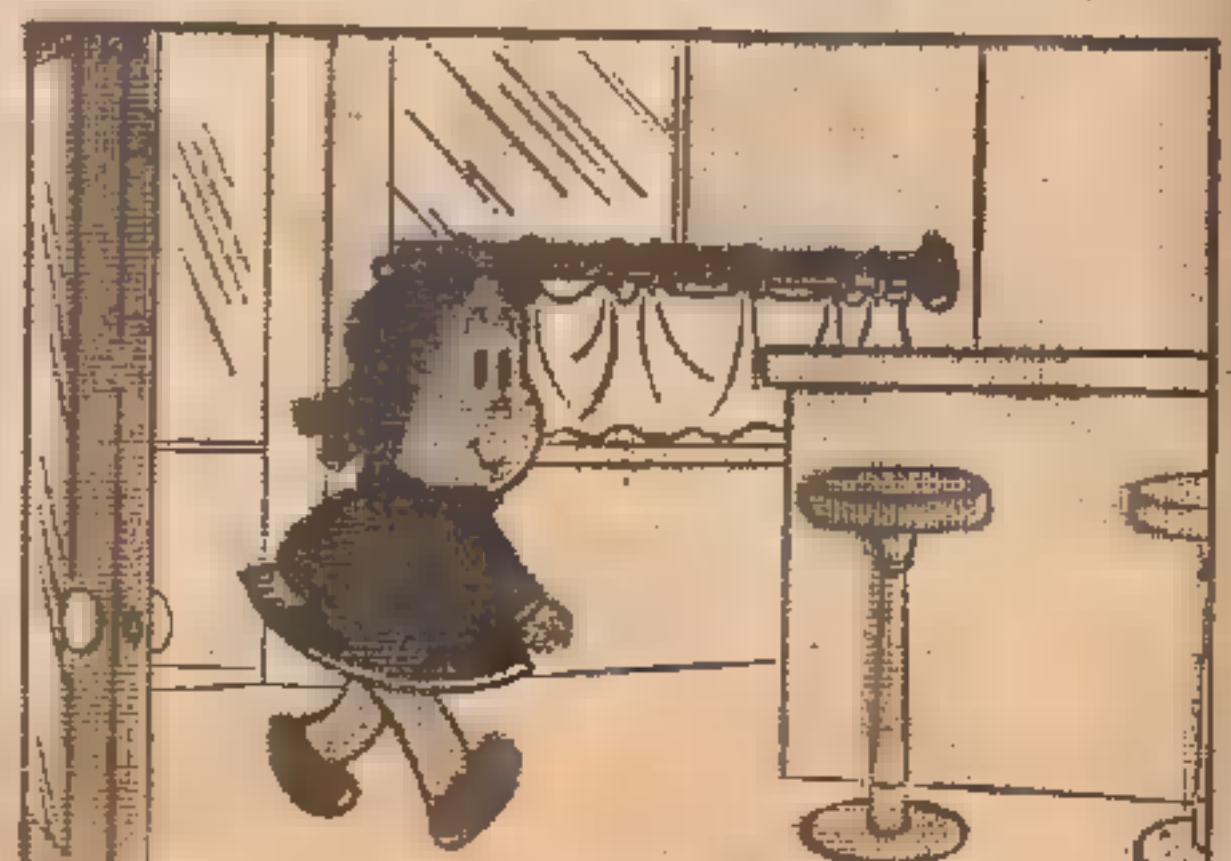
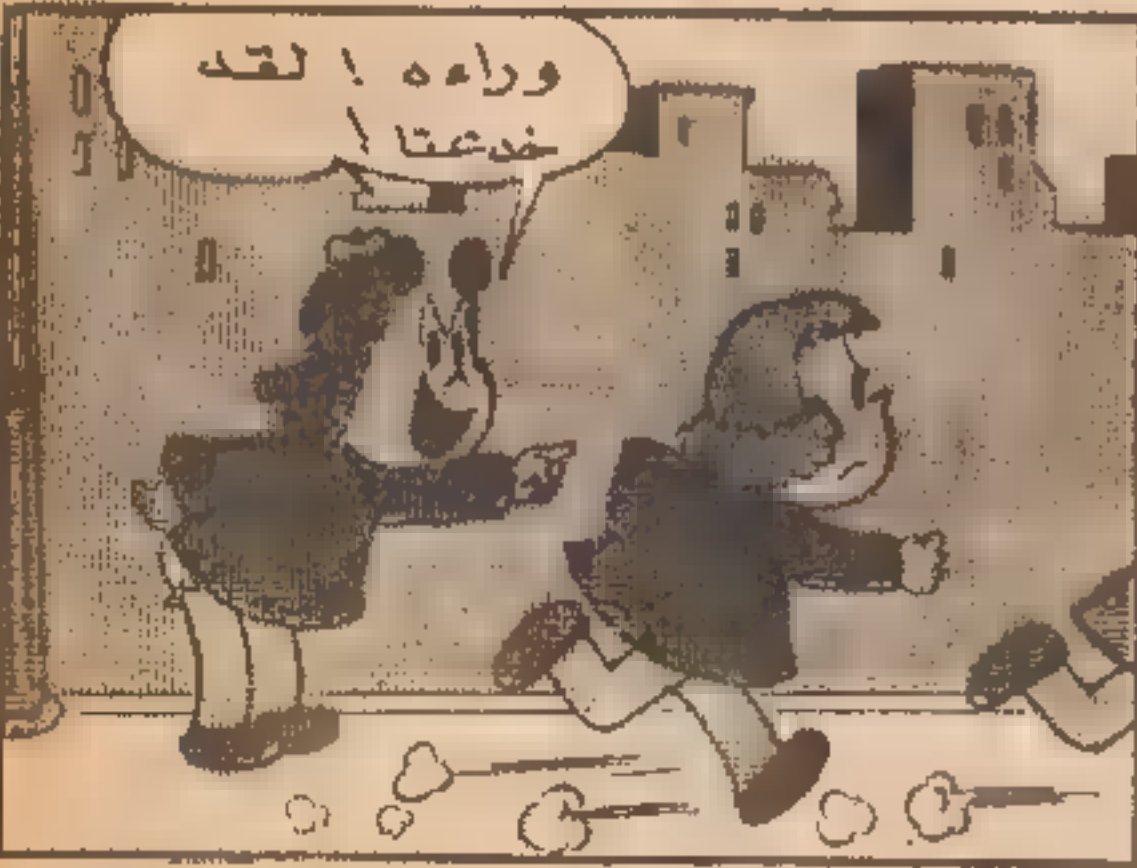
وعندما رجع صاحب الصندوق لم
يستطع العراف والبوق الصغير
مفقود فاستقال من عمله
واشتغل بحله
الفتاة الصغيرة!

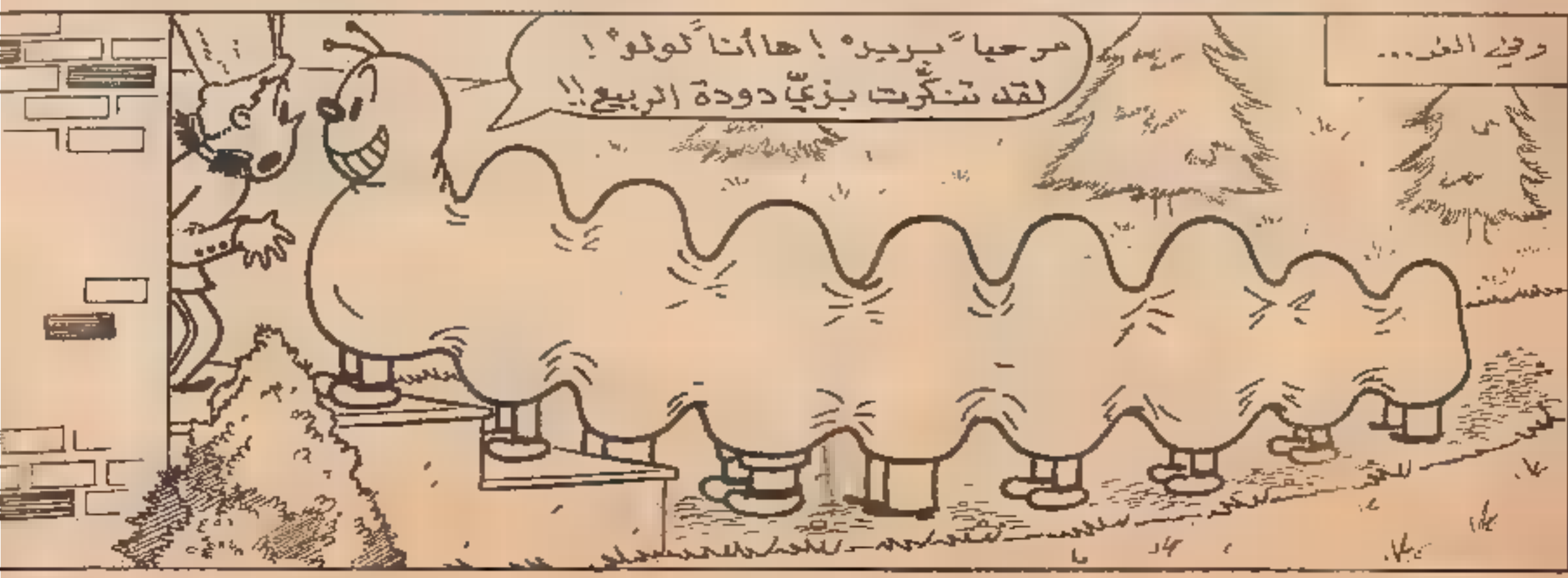
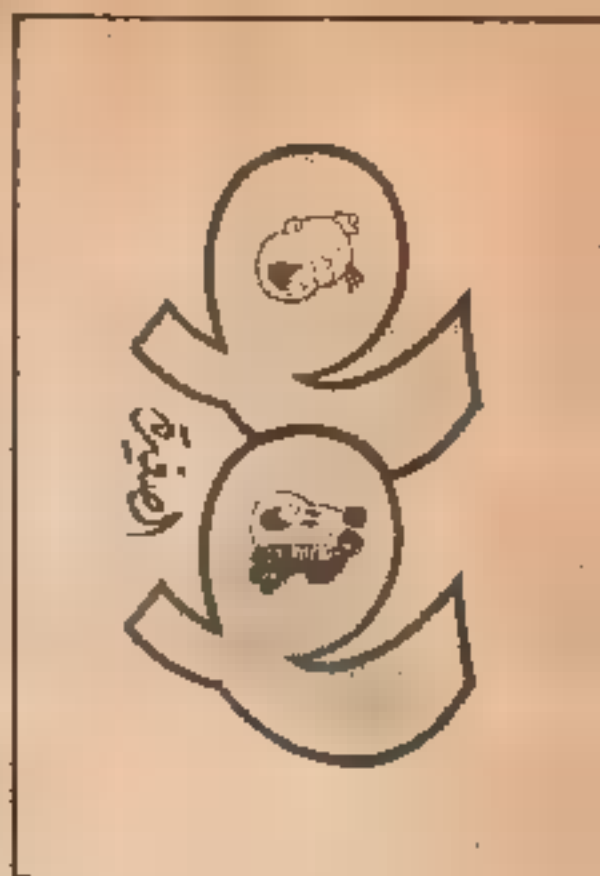
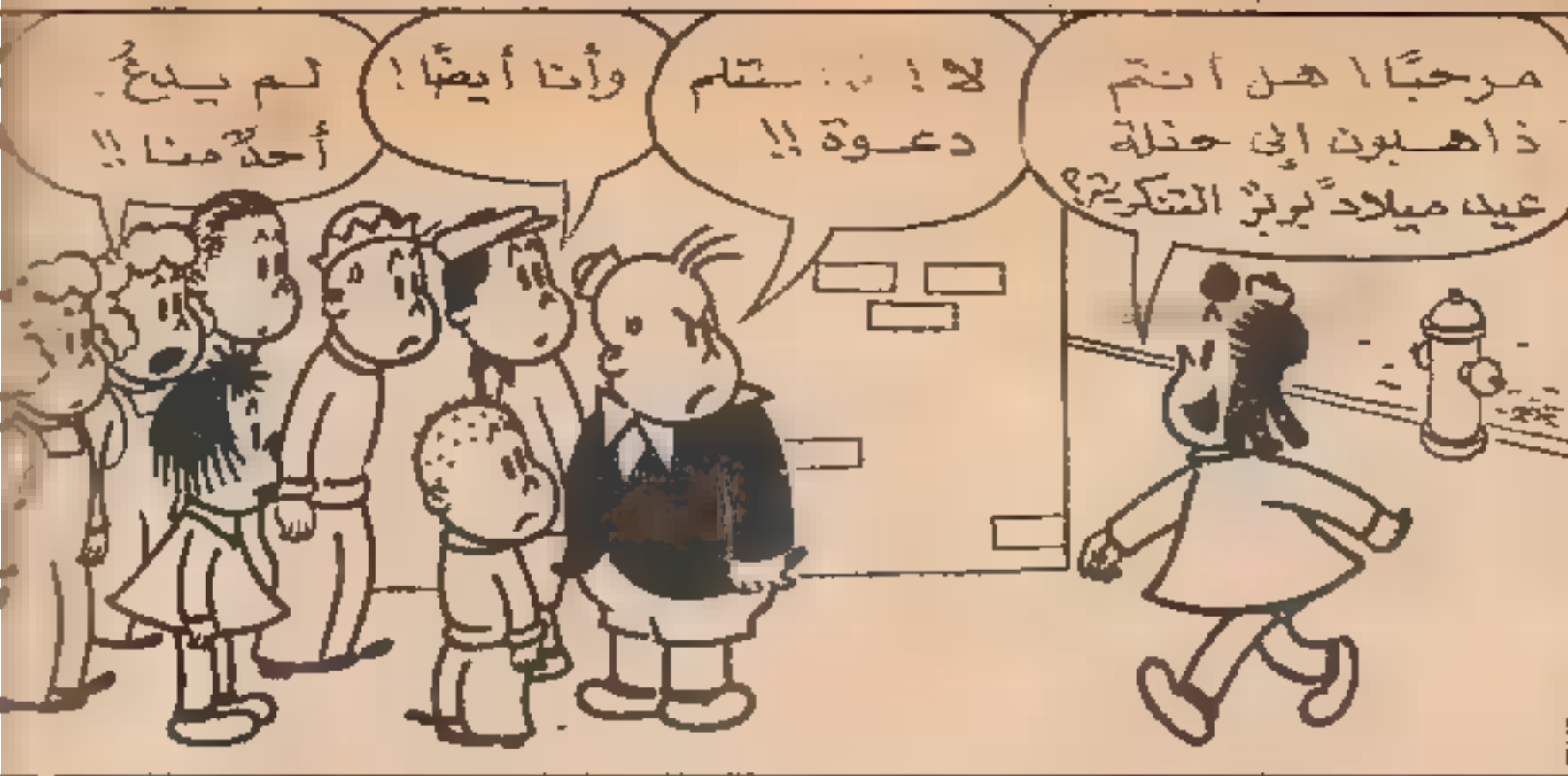


لقد عطيني
البيانو!!
الم أنبهك!!









حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

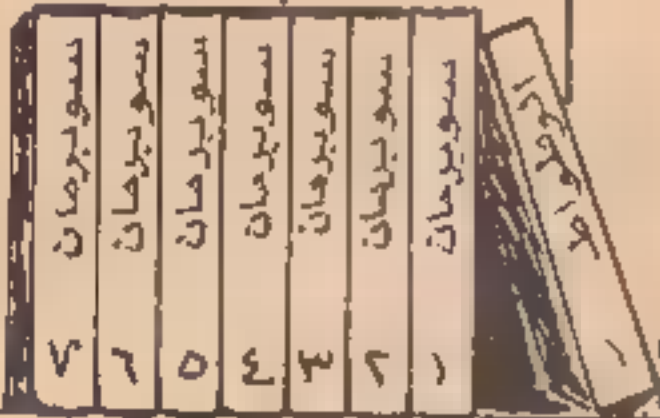
حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تنفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرة

ومجلات الاسطوانات

سبع أسطوانات ٣٠ ل.ل.



مفكرتي العزيرة

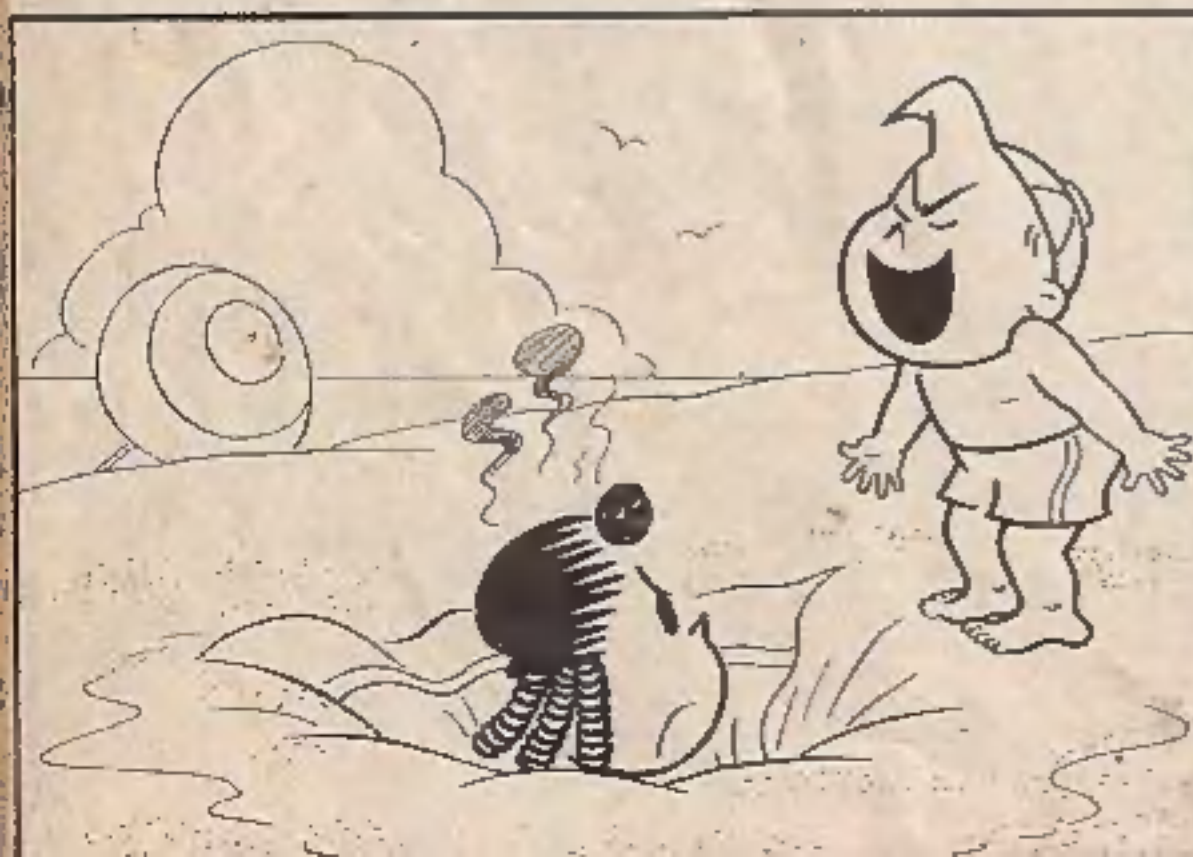
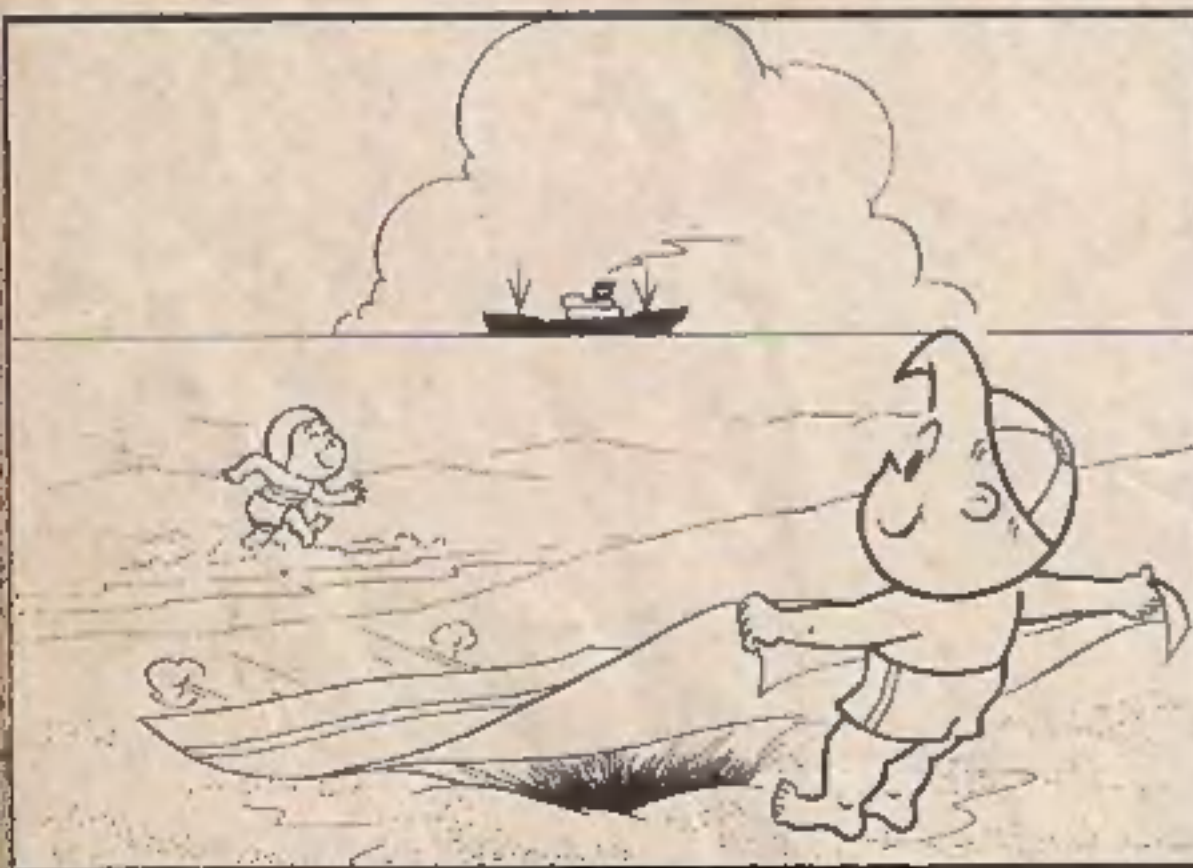
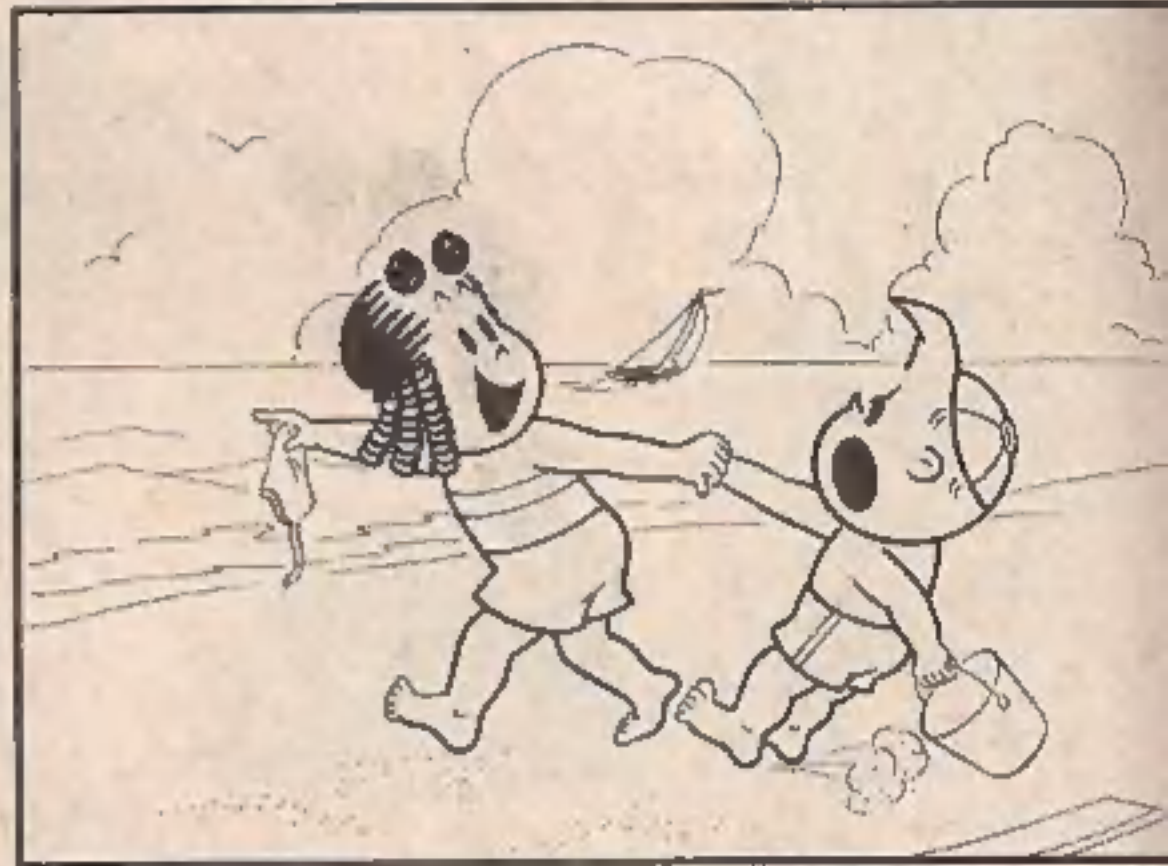
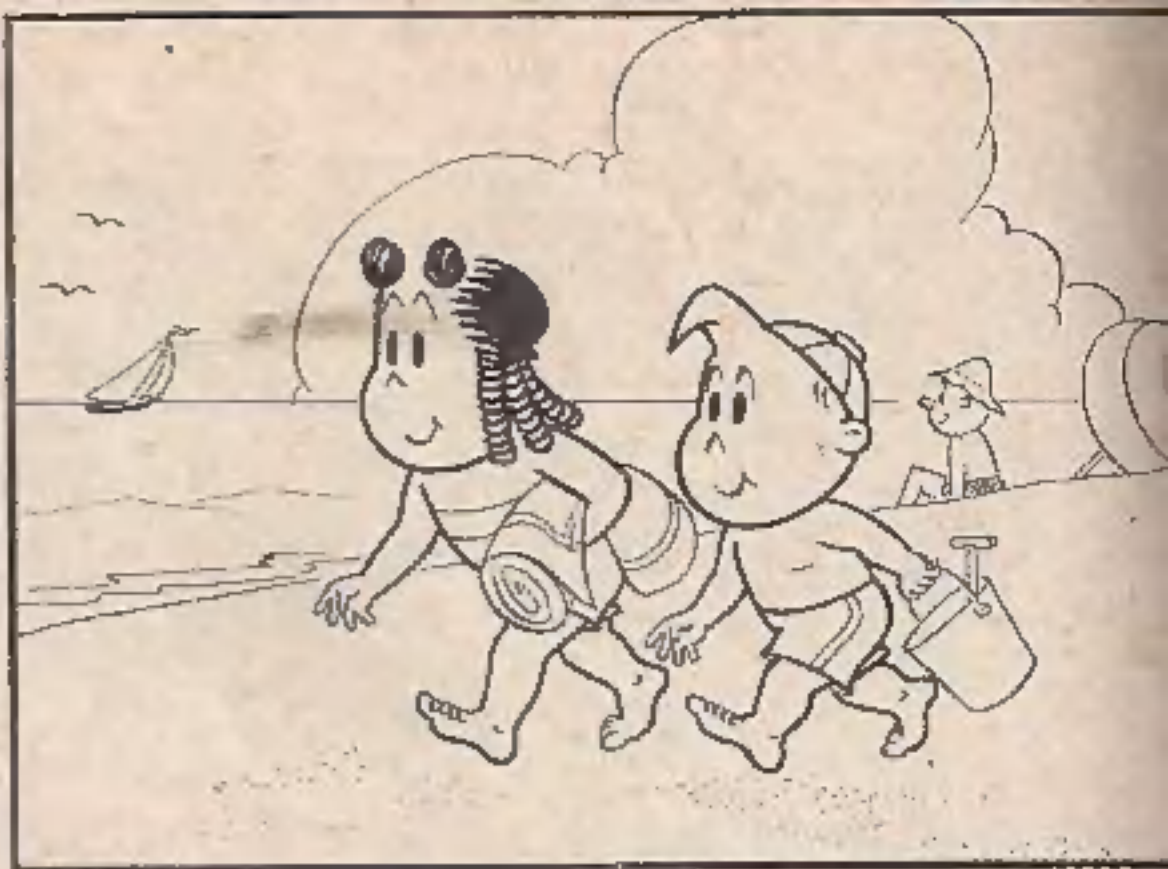
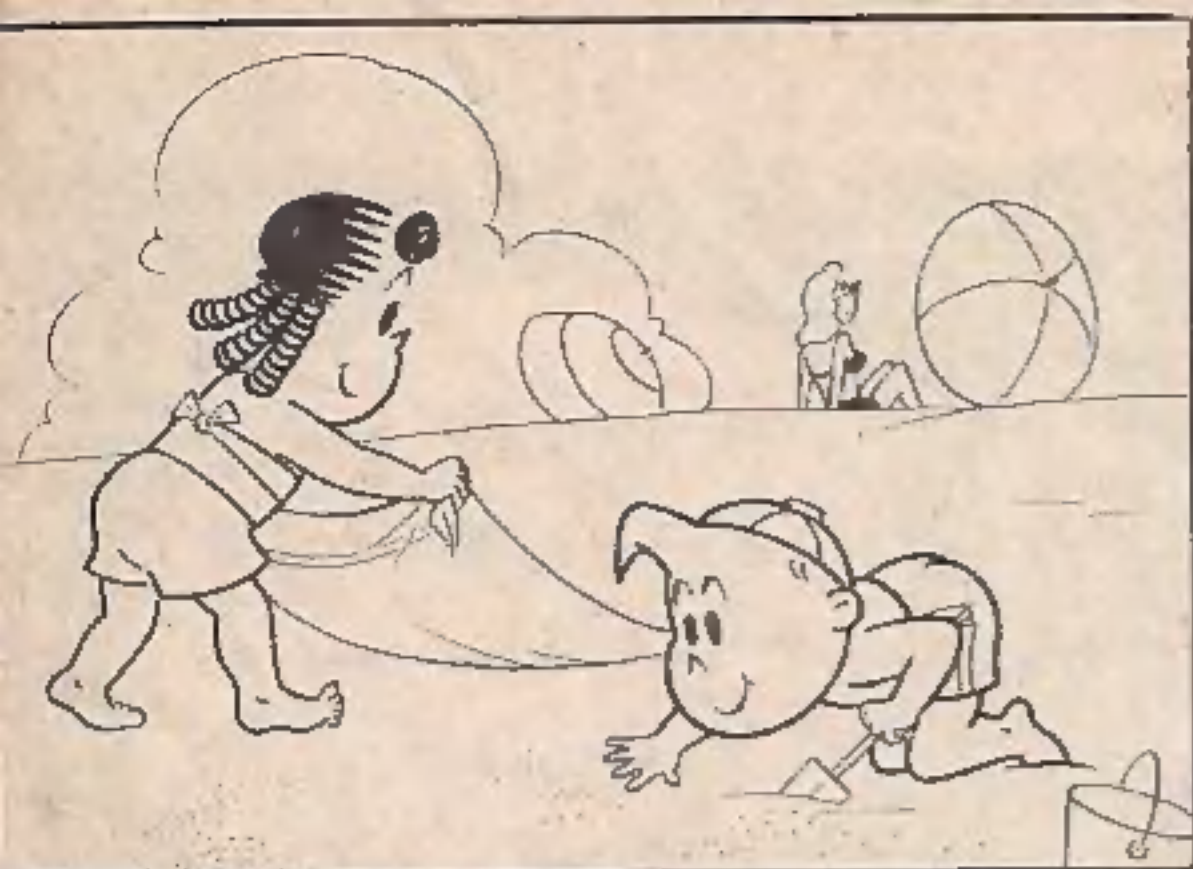


هنا غضبت ! لماذا ؟ سأخبرك يا مفكرتي العزيرة . لقد خاسمتني صديقتي هنا غير سبب . كان عيد ميلاد هرتها ففكرت كثيرا كي احضر لها هدية جميلة بربع ليرة . وعندما عجزت جاء طبوش واقترح ان اشترى لها رائحة خاصة للقطط وهي كالبودرة لتنظيف الهرة . ثم قال ولكني احضر سائلا عظيما تعشقه كل هرة وهو كالكولونيا تماما وسيبييني الزجاجة بربع ليرة . ولكن الزجاجة كانت قبيحة ففرغت السائل بزجاجة عطر فارغة من خزانة والدتي واخذتها الى هرة « هنا » . وحين شاهدها « هنا » قسالت ان الهرة لا تفهم بالعطر ورائحتها جميلة جدا . ثم وضعت منها على يديها ووجهها . ولم تلبث ان تجمعت حولها كل القطط في الشارع وبدأت تموء . انزعجت هنا جدا لان الناس اخذوا ينظرون اليها باستغراب واعتقدت انني السبب في ذلك . ومنذ ذلك الحين وهنا تستحم مرتين في اليوم وما زالت الرائحة تفوح منها والقطط تلاحقها . هل هذا ذنبي ؟ لم اعط الهدية لها بل لقطتها وما ذنبي اذا كانت هي طماعة .



كنت ماشية في الطريق واذ بعرفان يطير طائرة من الورق فوقفت احببه وسألني : مما تصنع الطائرات ؟ اجبت عدة مرات فلم يعجبه ما قلته واخيرا قال : من الورق الشفاف يا ذكيه ؟ فسألته عندئذ ما الذي يدخل في الباب ولا يخرج او يدخل منه ؟ فتظاهر بالمعرفة ولكنه فشل . فقلت : ثقب الباب يا ذكي ؟ وبينما كنت اتحدث معه علقت طائرته بالشجرة وثار غضبه فركضت هربا منه الى بيت هنا .





هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتأدم
يوم الخميس في
٢٧ نيسان (أبريل)



